

لجامعة الاردنية حرَّمت لمباء مساعدة من مقعدها في كلية الطب لانها انثى

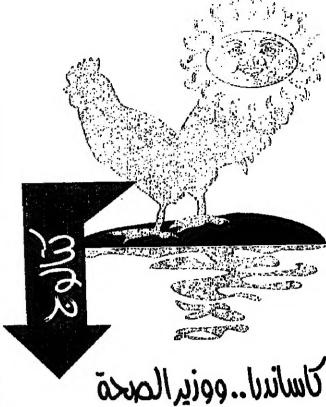
العدل العليا: الجامعة لا تشيد بالأس التي تصميا

مراجل سيجارة. شرة قروش حذاء. شجرة نين:

السفير المصري في عمان لدالصياد»: بعدان دفنتها وزارة الصحة وقرأت الفاتحة على روحها

الى معام عملي عل

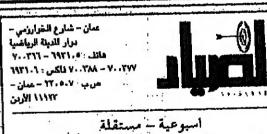
هر سان طلب نيادلله الى (سوالة))؟



تجربتنا، في عددين سابقين، مع صاحبة الصون والعفاف، الأنسـة «كـاسـاندرا». اكـدت لنا، حـقـيـقـة، ربما يـصـاول الكثيرون، ان يتجاهلوها..

هذه التجرية، اكدت، أن القارئ الاردني بشكل عام، معني باغر اخبار دمايكل جاكسون، اكثر مما هو معنى باخر تصريحات دهايل السروره.. وان المواطن البسيط، الذي تخسطبه، ويشتسري الصحيفة، يصدق ما تقوله ،فيفي عبده، حتى لو تحدثت عن زهدها، وتقواها.. اكثر مما يصدقَ اي وزيّر، يركب السّبح، ويعمل جـاهدًا على أن تركبنا كل العفاريت الزرق، والحمر..

المواطن الاردني، البسيط. يا سادة . اصبح يصدق الاشاعة، اكثر من اي بيان حكومي، مكتوب بعناية. على يد امهر القصحاء، وفطاحل اللغة. هذا المواطن الاردني، البسيط، هو نفسه، الذي ضحك كثيرا، عندما قرا عن استعداد وزير صحتنا الدكتور عارف البطاينة، لإرسال والانسولين، الى الاهل في منطَّقة الحكم الذاتي.. في نفس الوقت ألَّذي يتشظَّى فيه المواطن الريض، للحصول على حلَّتة وأنسولين، من مستَّشفيات وزارة المبحة.. وبعد ان يحصل عليها يكتشف ان مدة مبلاحيتها قد انتهت قبل ان يبدأ التلفزيون السوري ببث حلقات مكاساندراء..



تصدر عن دار البلاد للصنعافة والنشر

دئيس مملس الإذارة؛ شايش الطوره

تصوير فوتوغراني

مدير العلاعات العامة تانو الزميق

المدير الفني الأشراح الألكترونسي

عيب يا انحاد كرة القدم.. يا اردني



.. أن السؤولين الاداريين في الاتحاد الاردني لكرة القدم، لم ينظروا الى علم الملكة الاردنية الهاشمية، بما فيه الكفاية.. ونعني، العلم، الذي يصر كل واحد في هذا الاتصاد، على التشدق اسام شاشات التلفزيون بانه سيعمل على رفعه عاليا في المعافل الدراية. السبب - يا سادة يا كرام - وراه، هذا الخبر، يعود الى أن الاتحاد الاردني لكرة القدم، قام باصدار بطاقات خاصة، بدخول مباريات الاتحاد لمسم ٩٦. غير أن الاتماد، الذي أراد أن يوشح هذه البطاقات بالعلم الاربني، أخطأ في



طريقة وضع العلم. الذي يقتضي أن يكون لونه الاسود، من الأعلى.. اليس



رغم كل هذه المسمورة الشيشيلة. إلا أن عدم المتميناة جَلَسْتُ مُرْجَرا على مرش الجمال الإيطالي، في مُعْبَايِلَة لِمُعْيِلًا ملكة جمال ايطالياء التي اقيمت قبل ايام قلبلة جزر الكاريبي، قبل 1 ستوان. الشماورة، في المكورة الإيطالية، بل والشعب الإيطالي ايتما وشاهسة من أيل المتشعدين، والذين والشناوية المسلوان وهجتهم في نالد دان أيطاليا، لا تصبيع الكاكان، أبدأها الذين ينصَارِنها سمراء . بؤكيون أن الجمال لا ويسية ا ورم نلك فقد تم مقح وسيلن ميتديزه المشمية الايطالية سأأسا

هي ايضنا، ليمنت ليطالية. خدّد عاجزت الى إيطاليا عن الأسمة دنيني ميديزه تتسبيب الآن في الشقات الله بعد دورها ال. ريما لإضفاء ظابع والنبيقر اطية وعلى الفيال

وهنا.. وفي هذا الركن الهسادئ، الذِّيُّ

حين يشعشع ذلك الطبيء الجلي من اعماق الاعماق وتثور كل زوايا القاب المتنا حجراته بالوان واشياء مجهولة!! وحَيْجٌ يسماب ذلك الضيط الرضيع المتين.. لتنضيَّج في انصاء جسدى.. حينها فقط.. أعرُقُ إنك أنت من يزورني ليبعثر كل النيضات في كُلُّ الأنحاء

راعسرف انهسا عسيسونك أأثنى تمحى كل الخيبارات المسابقة.. وكل جَبِدُ أَلَات الطَّريق المبدة بالناس.. والأعرف والأصوات وترسم تصرا قبالة روحي.. عندها، وعندها فقط أعرف كم انت عميق الروح، طفولي الأنفاس. وبأنك انت وليس غميسرك، إنت.. وراه احسلامي واليقظة . وبانك كل الأشياء فانت . انت من حطم قيد للمسافة بين فمن والقلم . وأنت من جعلني اتحدى كل القلوب بحبي الرهق.. فمن يعرف كل شقايا أمناًوعي غيرك!!

ومن تعلم عدد الملامك والوانها غيري..! من يصمل كل مستافات الحب الجاري لحصرة عينيك غيري!! نعم يا شلال الانتظار احب وعودته حتى القالب منهااا ويسعدني أن انقل ايامي الني سُكن يديك. أن اتقل كـــامل قلبك بمسزولية حبى، نعم.. أنا أستمتع بغريتي

. في الرسالة الاولى وعدتني

وفى الرسالة الثانية عاتبتني

على عدم نشر انتاجك. أو انني

استلك موهبة القراءة عن يعد،

لكنت نشرت بعض ما تمتلظين به

Bauno

ساعيد كرة عشقى.. لك. واجدد انفاس عودك. کی تعرف لی..

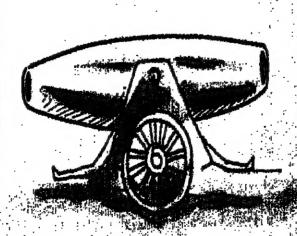
وأخواتها من جديد.. وتبدأ جولة الهوى الجديدة..

الى الصديق قؤاد بَانع.

ي العزيزة تاريمان احمد . فأنا التسميت بامداب كيات اللعيمة. سينتهي الما الالمام كليلة متمزيق مده

. قمرات ممرة للشماعمر الداغستاني ورسول حمزاتوف: وشيئان فقط يستحقان المنازعات الكسيسرة وطن حذون، واسراة راثعبة اميا بليية للنازعيات الاشرى، فهي من اشتصاص

اهلنا.. يا باشا؟!



فلنع فصيح جدا، يعمل في التلفريون القطري، عسمسرُ • لرف للمنسؤولين الاردندين. هلها على على تواجع النائب المزيو عبدالهادي البسالي، الساعة من تسجيل المناظرة القردة فيتعا ببيئه وبين النائب وعلان فيسطل ويدعوة من التلفزيون القطري

وطلب تاجيل التسجيل الى إما الذيع الفصيح، فقد قال تعليقا على ذلك ان السؤواين الزرينيين معروفون بانشغالهم

وخاصة غندما يطلب منهم المصالي اعتذر للتلفزيون أ قوله علا

القطري، يصحبه انشاماله

أسميته ،قلب أبيض،.. يسعدني ان أنسحب إلى مقاعد القراء، واقرا معهم، بين فينة واخرى، إبداعات قلوب بيضاء، مُشطَّاة، حد الإغلان عن انتصار العشق على شفافهها.. .أُقِّدُم لكم، الصديقة هديل ابراهيم..

ابراهيم مبيضين

ما دمت معي.. بل واسبعى للصعبول على تأشيرة الوحدة.. بشرط وجود عينيك فلم

تحرم وحدتي الونيس انت من أعطاني العمير وسقاني الفرح جرعات طازجة. وأنت من يسمب رمسيد أيامي الآن.. قد يكون من حقك على.. قلبي.. وإن أحرمك الحق.. فأنا لا أملك حق (الفيتو)، مع اني عاشقة عظمي، وانا لا املك إجبارك على رسم كلمات الهوى، لكنني املك حق القول.. وأقول لك يا حية القلب.. ستعود إلى احلامي لأنك.. أنت كما عهدتك. وعرفتك، ولاتي أعشق حتى شلايا العظم منك . ستعود لأنك أذكى من أن تولجه ثورة امرأة عاشقة. فلا تنتظر (إنتفاخية) روحي كما انتفاضة (الدينة العنقق) يتبوس منها يعبا، حذاري من

الأحرف الأولى من عشقى.. أعود إليك.. ونعود

أ الصديقة فيغام المحيس

۔ ارحب بك صحيقــة قلم مقموس بحير القلب.. ووطن.. هو كال الفسيرية،

سواقة، لزيارة وكبال المعتقلين السياسيين، هذاك.. فأن هؤلاء والكيبارة يستكة بلون زوارهم والكبيارة عباية، بإليادب العامرة، القباشرة، والتي يسبود فيها «النُسْقِّاء الرَّنْحَمُّ بِكَافَةُ اشْكَالُ البروتينات والنهنيات، والنشبويات.. والصنوبريات..

منشور، عن الفقر والفقرام.

في الوقت الذي تتقاطر فيه وفود التانيد، والزيارة، الى سنجن الفرينية أن الحديث حول هذه المناسف العنامرة، يصبح أنو لنجون، والبجونة غالباً، تطوم حولُ الفقراء، والجياع، ورام

ويقال. والعبهية على الراوي طيعاً . أن دلعاريم والمعاريب، مواجنها المارطنة فدهب عالبا ما كانوا يتجشاون. أم يتفاعون دم يقربون تسيج

التزم بالهدوء رمع الحبيلي، فهو لا يجب كثرة الحركة، والثرثرة.

. احدهم سيمد لك يد الساعدة، وستبدأ ما كنت تخطط له منذ زمن حاول أن لا تتسرع، وفكر كثيرا. على صبعيد القلب القادم

وستنجلي الأمور الفائمة من حواك.

صعيد القلب، لا جديد.. ثابر على اتصالاتك.

برجك سعد.

प्रवाध पारम

. تمتع باسبوعك، فهناك مفاجأت كثيرة سارة، في طريقها اليك.

ركز على الناحية الاجتماعية .. على صعيد العاطفة لقاء يثير بعض

- اسبوع جيد، لإعادة الحياة الى علاقاتك العاملية. في العمل،

. بإمكانك السيطرة على الاوضاع التي كانت تقلقك.. تدعى الي

- يبدو انك تراوح مكانك على الصمعيد المالي، ابحث عن صفقات

اخرى لعلك تستفيد . على صعيد العاطفة، الصبيب منشخل عنك

. احد مواليد العذرا، يملك الاجوية التي تبحث عنها، لقاء مع عدو

ـ لا تصدق كل ما يقال لك، عن العمل، وزملاء العمل.. كن ايجابيا

معدد موقفك تجاه احد الاشخاص القريبين منك. كي لا تختلط

- عمل جديد، بدر عليك ريحا وإبيرا، والنجوم تقف الى جانبك على صعيد العمل، والحياة العائلية.. على صعيد القلب، كن صبورا،

عليك الامور .. وعكة صحبة ربما تحتاج معها الى بعض الراحة. على

في الرد على منتقديك.. على صعيد العاطفة، الظروف تعاكسك،

لدرد ينتج عنه مصالحة مفيدة جدا.. على صعيد القلب، مشاحنة

ريما تحصل في منتصف هذا الاسبوع.. لا تكن عصابيا.

والمبيب يحتاج الى بعض الرات ليتخذ قراره.. لا تتسرح.

كثيرا. ولهذا ما يبرره، فلا تشعر بالإحباط

مناسبة اجتماعية، يكون من ورائها تغيير في طبيعة العمل. على

صعيد القلب، اتصال هاتفي من قريب بعيد، يرفع من معترياتك..

هناك بعض الاضطرابات الناشئة عن عدم انسجامك مع الرؤساء..

على صعيد العاطفة، لا تضيع الوقت في أمور غير حقيقية.

الجديد، من برج يلائم برجك .. تهانينا.

. حاول أن تشغل أوقاتك بشيء مفيد، الوضع العائلي مثوتر بعض الشيء، ومحاولة من صديق لإصلاحه. على صعيد القلب، ارتباط عاطني يلوح بالانق

. اتفاق قريب تعقده، ورحلة استجمام، تنعكس عليك إنجابيا. بُعَمَنَ الثَّاعَتِ الْأَلَيَّةِ، صَبَرُولَ هذا الأسبوع. على صعيد الماطنة،

" تضغير مدا السيوع بمدم الارتباع، تجاه تتاني عملك، انت تحيقاً على المنافث على تدرك المقالق، قالا تحكم على الأمور وتسرع على صعود القلب الجياب في أمس الصاحة لبادرة

مساء يوم ١٩٩٦/٩/٢، كانت مدينة اربد، مسرحا لجريمة مركبة، يمكن ان توصف بانها من اكثر الجسرائم غسرابة، على مستشوى المملكة، بل وربما الخطف، والايداء، والتهديد، واللواط، واستخدام حسيوان مدرب، لمارسة جنسية شاذة مع انسان..!!

فسفي مسساء يوم ١٩٩٦/٩/٢ معهم اليهاء كون شفيقه سيحضر اسعف الَّى مستشفى الاميرة بسمة. بعد قليل، الى نفس الغرفة.. في أريد، القيامسر دع. م. ١. ش. -٧٧ سنة ـ اثر تعارضية، لاعبتندا، ولدى دخوله الى الفرضة المهجورة، جنسى، وايذاء بليغ، من قـــبل شاهد نیها کلا من دن ن ووع ع مجموعة من الشبيان، حيث قيام "E . hy +5 - e y +9 - E - E y المنكسور بالكشف عن اسسمساء وكسانوا يجلسسون على الارض، الفياعلين، للجيهات الامنيية التي ويتناولون المسروبات الروحسية. سارعت الى مستشفى الاميرة بسمة فعرضوا عليه ان يشرب معهم، فور ورود الإشارة منه، عن الحادثة.. بانتظار حضور شائيله. ومن خلال التحقيقات الاولية، مع القاصير ع م ش، الذكور، ذكر، لوجئ بالدعو دا. ش، يضربه على بانه كان في الساعة الخامسة من راسمه، فيمما سمارع وخ ع، الي . مساء يرم ١٩٩٦/٩/٢ في مجمع - سحب مستشه، وتوجيهه الى راس المسفريات القديم، باربد، عندمسا حسفسر البه، کل من دج ش، ودخ. ع، ودأ ش، ودش. ح، وكسيسانوا يستقلن سيارة دبك أب لونها أيشبه البندنية ١٦٠ ...

> واضاف القاصر وع م شء في أعترافاته لدى الجهاث الامنية، ان الأسخاص النكررين اخبروه ان شغيقه ءصء طب منهم اصطحابه اليه، لانه بساجة ماسة اليه

مهجورة، حيث طايروا مله أن يدخل

وفعلا، قام القاصير مع. م. ش، سرانقة الاشخاص، بالسيارة، حيث تيجهرا جميماء الى منطقة ورادي والشعرة . وهناك وصياوا الى غرية

أتهم كنائرا يشتمرنه ويهددونه القامس وع. م. شء، في نفس الوقت .. وقد أكد وع. م. شء أن جميع مؤلاء الذي قام فيه المدعو دح. جه بتهديده الاشتخاص، قد قاموا ببمارسة يواسطة رشاش ـ افاد القاصد، بانه اللراط معه بالإجبارا!.

وام يكتف مؤلاء المسادين، بما يعيد ذلك، قيام أحيد الإسراد فيعلوه بديل قيام المعير دح. جه المجموعة، بتغييد القاصر، من يديه، باحسمار كلب، ييس انه . وصسب

واضاف الشتكي ، ع. م. ش، أنه

ومنا أن جلس دخ. م. ش، حبتي

المنطقة.. هيث اشتملت على عدة جرائم في أن واحد، هي

أبيض، يقوده المدعو وش. حو...

وساقيه. ثم ضربره جميما. على كافئ انحاء جسده ربعدها قاموا

بنقله الى منزل المدعر من به... • ح. ج. بدفع الكاب، لمارسة اللواط مع القناصير دع م. ش- وتصبوير في هذا البسيت، قسام هؤلاء الاشتماص ـ ويمسب اعترافات هذه المارسة الشاذة. "! الشامسر ، ع. م. ش، المسجلة في الاعترافات السجلة لدى الجهات محاضر الشرطة . . قاموا باجباره على خلع ملابسه، ثم ارتكبوا بحقه. الامنية للقاصر الذكور . . قام كل ابشع جريدة، يمكن ان يتعرض اليها مسسن مج ش ودخ ع، ودع ع، انسان في حياته.. بتفتيش ملابس الضحية، وسرقوا

جاهدا أن يرجوا هؤلاء الشادين، أن

يرهموه، وإن يطلقوا سراهه، دون

أن يرتكبوا هذه القواحش بحقه. إلاّ

فقد جاء باعترافات وع. م. شء منها كمية من العملات مي ٢٠٠ أن هؤلاء الشبياب، فاموا وتعد دولار أمسيسركي، و١٥ الف ليسرة سورية، و١٠٠٠ دينار اردني..!!. التهديد بالقتل، بممارسة اللواط معه، دوريا، واثناء ذلك، كانوا بلتقطون له

ولم تستطع معرفة السبب الداعي لرجود هذه الكمية، من العميلات . يقسول دع. م. شد، انه حساول

اخبراً.. قام دا . شوه . كما يقول القامس بإصصار كمية من المشروبات الروحية، وإجبار الضحية على شريها، ثم حملوه، وغادروا يه البيت، والقوه في مكان مهجور، حيث تمكن بعد جهد من فك قيوده. واللجوء الى مستشمش الاميرة

اعتقاد الشرطة ـ مدرب على ممارسة

الجنس مع البشر!! حيث قام الدعو

بعسند کل هذا ، وبمنسب

التقرير الطبي الشرعي، الذي تم تنظيمه للضحية، أكد ما جاء باقواله. عن معارسة اللواط منعه، من قبل المخاص، ومن قبل حيوان ايضا.

فيما لا بزال التصليق مع التهدين مسارياء باشسراف المدعى العسام المتمن تنهيدا لتنصوباهم الي المكمة والتهم التي المتعلد على: هتك عرض تنامين واستعمال حيوان مدرب بطريقة غير مشزوعة والهسستي الخطف والايذاء البليغ. أضافة إلى السوقة: .!!.

دفتر احوال الديرة

اصابة مواطن بعيار ناري طانش

، اصيب المواطن هاشم بالزرقاء (ش. ع. ع) عمره ٢٤ ، بعيار ناري طائش وحالته العامة حسنة.

سقوط مواطن عن مرتفع

+ استعف الى مستشفى البشير (ب. ش. ف) سكان جبل الجوفة اثر سقوطه عن مرتفع وحالته العامة سيئة جدا وقد حصل على تقرير طبي يشعر أن حالته العامة سيثة.

انتحار مواطن

ه انتسمر المواطن (ع. س. ع) عمره 10 سنة عن طريق تناول مادة (جلفوس) وعند النحقيق تبين ان المواطن مريض وغير قادر على سداد الدين لهذا السبب انتحر.

اصابة فتاة بعيار ناري طانش

 ادخلت للمستشفى (هـ. س) ١٦ سنة اثر اصابتها بعيار ناري طائش وحالتها العامة حسنة.

سقوط خادمة

ه اسعفت لستشفي اليشيير (ب. م. س) عمرها ٣٧ سنة الز سقوطها عن سدة في منزل مخدومها وحالتها العامة متوسطة.

تعرض مواطن للدغة افعي

 اسعف لستشفى النديم الحكومي (ع. ١. ش) عمره ١٤ سنة الر تعرضه للدغة افعى وحالته العامة متوسطة.

تعرض خمسة اطفال لتسمم غذاني

* استعف لمستشفى الإيمان الطفل (ز. م. ح) عضره ٨ سنوات وشقيقاته البالغ عددهن اريع اثر تعرضهم لحادث تسمم غذائي وحالتهم العامة متوسطة.

احتراق مواطن بمادة الزفتة

* اسعف استشفى البشير (خ. م. س) عمره ٢٤ سنة تكلُّها أصابته بحرق لهبى وحالته العامة سيكة ولدى التحقيق لبان ان المدعسو مسقط هلي الارش وهو يحسمل بيسده سطلا مملوا بدالزفلة، الساخنة منا أدى إلى سكب السطل عليه. •

وفاة مواطن الرغرقه

ه توفي الواطن مشيل عمره ٢٧ سنة وذلك على الر غرقة في

تسمم مواطن بمادة الدواء

م بمتعلقه محلون كو استشاق وهدان عبد ره ٧٧ سلة ألم مستقمل الايمان والك فلا تقرضه لطالت السمع دواش والا اعملي تاريرا طبيا يشبع أن حالته العامة سيكة.

سقوط مواطن

ة السفال إلى مستطيق الإمبرة نسمة فكزي عمره ١٧ سالا نلك على الرسيقوطة عن سيقالة بناء على ارتفاع مير الناء مملك وقد عبدس على تقريز عدن يشيعر أن هالنا الثالثة

أريد ويتقوط مواطن في الكرك

» أَيْ مَعْطَافِهُ طَاقِقَ ثَمْ المُنْفِئِقُ عِنْدُوهُ ؟؟ سُبِيُّوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ Military and the second state of the second

كانت أند بلغت من العمر عتيا، إلانسنها الطاعن، ووحدتها العزينة، لم تشفع لها. لدى ابنائها، الذين انهمك كل منهم أرحياته الخاصة، وعائلته.. وكانت امراض الكبر، قد نطالفت مع عقوق الابناء، للحيل وحدة هذه المراة

لتجوز، وحياتها، الى عمر من الحزن، والتعب.

ومع ذلك، فقد كانت هذه العجوز الفاضلة، تمارس دباتها، بما اتيح لها من قوة وجلا... وتخدم نفسها، وبيتها الذي يؤويها، ويحتفظ بين جرانه بضحكات اسائها، وكركراتهم عندما كانوا بملاون اجواء هذا البيت بالبهجة، والآمال.. والوعود..

وفي احد الآيام . قنامت العجبور من نومها، وادت الصلاة، التي لم تستطع ان تصحو من نومها، لكي تزديها حاضرا.. ثم حملت مكنستها، وخبرجت الى درج البيت. لتكتسبه، وتنظفه وكانت بين فينة والغرىء تجلس انفاسها، التي بذلتها اثناء اعمالها على احدى الدرجات، لتلتقط انفاسها،

وتستعيد بعض فواها، التي اضعفها الهرم ونسيان الأهبة" في هذه الاثناء، رن جرس التلفون، فشحاطت على نفستها، ودخلت الى حيث يوجد الهاتف، لكي تجيب

مماحب هذا الرئيخ هتركت باب شقتها مفتوحا . مما اتاح لاحد الشباب العاطلين عن العمل، والمارفين تماماء بطبيعة حياة هذه المراة، أن يتسلل ألى الشقة، ويذهب للاضتماء في غرفة نومها، منتظرا الفرصية المناسبة، لإنجاز ما رتبه في

لم يكن هذا الشاب، ينري ايذاء هذه الراة، كما ظهر فيما بعد من خلال التحقيق . غير انه عقد العزم على مدرقة ما يمكن ان يعثر عليه، مما هو

جدير بالسرقة.. وبعد ان انهت السيدة، مساحبة البيت، مكالمتها، توجهت الى المطبخ، فاز بصيد ثمين.. غير انه فشل في فتح حيث قضت بعض حاجتها، هناك.. ثم عادت الى غرفة نومها، لترتاح قليلا، من تعب هذا اليـوم، ولتـسـتـرد بعض

فقدت الذاكرة.. واصيبت بالعستيريا

ويبدو أن ضعف نظرها، والأمان الذي يعتمل في قلبها، عملا على عدم انتبامها، للشاب الذي كان يختبئ خلف باب الضرفة، وفي مكان، منزو قليلا، عن مسار نظر الراة.

ومساهي إلاً بقسائق، حستن بخات المرأة العجوز في بوادر الغفوة.. هذا، سارع الشاب، الى خرانة اللابس، وبدأ تفتيش أغراض صاحبة البيت، بصفا عن اي شيء، يمكن أن يسرقه. ويبيعه وفعلا، عثر الشاب على صندوق، كانت السيدة العجور، تحتفظ فيه دبتحويشة العمرء، ويعض

القطع الذهبية، ذات الذكريات ضمير، أو تنفعل له عاطفة، بل سارع غير ان الشاب، لم يكن يعلم، ماذا السيدة الضعيفة..

مها كهتسيناه في العسدد

الماضي، عن شكرنا، وعرفاننا

له النبيلاء والنبييلات، الذين

هاتفونا، ليعرضوا مساعدة

فتاة اردنية محتاجة. لأمس-

دمُ ماق، تشظّی کثیرا علی

ابواب المسبؤولين، مطالب

كإنسان، ومواطن..

دون جدوی.

تخبئ المراة في هذا الصندوق، فحاول المسندوق، ونجح في ايقساظ المرأة

نتيجة الحادث

السكينة، من غفوتها. في البداية، لم تصدق الرأة ما تراه عيونها.. غير انها سرعان ما ادركت بان هذا الشبح الذي يتحرك امامها، لص، سطا اثناء غــفــوتهــا، على «تصويشية عبصرها»، وبعض القطع الذمبية. التي تعنى الكثير لها . فبدأت تستعطف الشاب، مشيرة الى انها لا تملك الاً هذه الدنانير القليلة، وفرتها،

واحتفظت بها، لتأمين مصاريف حاولت بكل طيبتها وضعفها، وحنانها الدافق، أن تقنع هذا الشأب الجشع، بان يأخذ حاجته من هذه الدنانير، ويترك الباقي لها، مؤكدة انها

ستسامحه فيما يأخذ.. غير أنها لم بإسعاف الراة، نيما اتصل بعضهم تكن تخاطب انسانا يمكن ان يتحرك له بابنها ءمحمد، الذي سارع بدوره الى الى باب الضرفة، ليهرب من هذه بيت والنته، ويمساعدة الجيران، قام

هنا، لم تجــد هذه الراة، بكل معالجته، قليلًا، لعله يطمئن على انه ضعفها، بدا من أن تحاول الإمساك بهذا الشاب الذي حمل معه كل ما تملك فأمسكت بساقه، وبدأت تصرخ بصوتها الضعيف.. فما كان من الشاب، الأ أن سد يده الى زجاجة

كبيرة، كانت موضوعة على طاولة قريبة. وضرب بها المرأة على رأسها. مُأعُمى عليها فوراً، وهرب السارق من البيت، بعد أن ترك الباب الرئيسي وتشــــاء أرادة الله، أن يلاحظ الجيران، خروج هذا الشباب المعروف

في الحي بسوء سلوكه، من بيت هذه السيدة الفاضلة، فببدأ الجار، بالصبراخ، بعار صبحته: حبرامي. مرامي. حيث تجمع الجيبران، وتعاونوا في القساء القبض عليه،

في هذا الوقت، قام بعض الجيران، بنقلها الى السنشنفي، فيما هرعت

احدى دوريات الشسرطة الى مسوقع الحادث، وباشرت تصفيقها، في

في السنشفي، اكتشف الأطباء أن الاصابة التي تعرضت لها الراة، قد نتج عنها، نقدان ذاكرة، راصابة بليغة بجهازها العصبي، أدت الى مستيريا ناجمة عن الصدمة الشديدة التي

والصبيادة، التقت ومصمده ابن المجوز الضحية، اثناء وجوده في ردهات المحكمة لتابعة قضية الجاني، حسيث اخسبرنا انه يتسوقع أن تقسوم

الحكمة باصدار حكمها على الجاني خلال الآيام القليلة القادمة. غييس ان الاين، اميس، على إيداء ندمه، وتأنيب ضميره له، مؤكدا، انه كان سيرجب بأي عقاب يرقع بحقه، رحق اخبرته، لانه مجرم بحق والدته، قبل الجائي..!!.. وقال.. نمن السبب

الرئيسي نيما وصلت اليه والدتنا.. فعقوتنا، وهجراننا، لها، هو الذي قاد هذا المجرم، للسطوعلى بيقها، باعتبارها سبية مسئة، ويحيدة..

يبدو في الصورة المرفقة، المادية البالغة، تقف حاجزا ربعه على علاج امراضه، جاءنا، ليعرض مشكلته مع منيعا، يضصل بينه وبين وشراء ادويته التي تحفل بها المرض، والاعاقة، وليفتح امام تحقيق ولو جزء بسيط من قائمة طويلة.. وجداننا، «سلَّة، مملوءة انسانيته المرهقة، بالمرض، بالامراض التي يعاني منها، والاعاقة.. جنبا الى جنب مع اعاقته المواطن بص. ن، لجا الينا،

الشبديدة، وشبيعه الكاملة، لنكون لسبان حيال له، لدى على منا يبدو - شبخناف تتبيجة اصابته بشلل ، النبلاء والنبيلات، الذين ما الحاجة، عند مواطن اردني الاطفال. يتمتع بعقل جبان وتصميم الخيه المحتاج.. بحق بسنيط من حقوقه رائع، وامال، وطموحات

ودوره کمواطن..

المواطن أص. نه الدي وللأسف الشبيد، فحاجته خلاله على نقسه، وينفق من الانسانيته وحاجته.

زالوا بحت فطون بهباجس وص. ن.، ينسبعي فيقط،

وايمان عظيم بقيمته كإنسان، لتحقيق مشروع تجاري صورته قدر الامكان، لحفظ . صَفَيْنِ يَتِيحِ لَهُ أَنْ يَعْتُمُدُ مَنْ ﴿ مَنَّاءُ وَجِنْهُمْهُ، وَاحْتَسْرَامِنا

والنبلاء والنبيلات... فنرجوا أن تعلم المعتمين، اننا نجدفظ بكافة التقارير الطبينيسة، والإسم الكامل، غيير انه، والصميد لله، العطاء، عطاء الاسبان القادر، والعنوان الصريح، لعص.

علفسا فانتنا اختفتنا

وإذ ويشرفناه ان نشباركيه

فى رفع صنوت النداء، لدى



ومدالنك ماقتل

اد وتحرير: سائد الاسا

وانجبت منه اربعة ابناء وكان زوجها بصيلا جدا لا يغلق عليها وعلى اولادها مما اضطرها الى العمل كشادمة في البيوت التنفق على الاسرة، وكان زارجها يعمل ويحتفظ باحره الذات وكيفه، بل كان يتشاجر مع زوجته وياخذ منها النقرد لينلقها على اهرائه ومنها المضررات، وكان في كثير من الأخيان يعشى عليها بالضرب وحاول اكثر من مرة فتلها وزاد على ظله أله كان يضوب اطفاله بنسوة ويعاملهم دون رحمة او شطقة وعاجت يصرعا مع مؤور الآيام تذكر في الصّلاص، من رؤجها والق الإيد

لزوجت بشرى منذ ثلاثين عاما من عامل بسيط كان يدعى السيد النجأر

وذلك بفتله فارسلت أرلاها للنساء بعض الوقت عبد الموالهم في المسورة ولمامت من بشراء سم للفنزان التعديد جريعتها وقامت في الليل وبعد عزدته من المعدى سهراته للجودية بمن الحليب له ووضيعت البسم فيه ثم التحدي سهراته المجودية بتحضيد كوب من الحليب له ووضيعت البسم فيه ثم الت اليه بدلال انفوي وكيد عظيم وزاحت تسمعه كلمات الغزل والإطراء والديت ه كوب الحليث قائلة له بال صنحته اسبحت تشعور وهو بتناجة الى تفلية، رهنا شرب الزوج كوب الحليب كاملا وهو بينسم لزويجته.

بعد دقائق معدودة أصبح يالوي من الالم ويزحك على الارض من شندة النجع ونوجله تراقيه وكلما حارل أن ودتع المام أو الشبداك فيصمين فالي تراقبه بلطرات كلها حقد وكرامية وبلي على مده السال 63 ساعة بمنادع الوت عطى للظ انفاعله الاخيرة

ويديد أن مات قامت يتمار حفرة كبيرة في الجمام ثم يقلقه وا علها وعناله بخليط من الاسمنت والرمل ويعد أيام فلدت والمهة تكريفة بمها من للكال عنيت. انتفخت المنتة ويرات من الاسمنت، فما كان من بطنيي إلا في إكارت إنال روجها وجمعت لحشابه ووضيتها في شوال ودهبت بها الن شاطاتة تمال على والد سنعيل والقت بها فيها وعادت الى بيتها وعملت ظليلة اسمائية جنيدة

ولما هاد أولادها اخبرتهم أن والدهم ساقو والم يعد وتطاعرون بالحرن عليه ولكن ظرائحة الكريبة اصبحت تقطى الشقة كاطلة ميث شك الجيران ليها لعا كان من احدهم الا أن ابلغ الشوطة بان رائعة بشلة انها الين تعبيد من سُلَة حيرانهم وحيث أن الشرطة كان لديها علم ملخنفاء الزيج وشكها في الروحة كدمت الى الشقة ومتضنها ألى أن عثرت على المكرة التي في العمام ورهد سيشها وبهدت البيال مشملة وتبدح منها والمدا تركم الاتوان ومنا ربيه المن المراسات المتعدة، ومكذا ان يدغر لها ويسام مها على ما وعاد الى اخته مسرعا التيفاء الن الزوجة التي الفاريم في التعليقات واعترفت بقتلها لزوجها وسالت ا البجريانة تبناه رجال الماحث ومركبت بالاجدام شيفا

مسيسريان وتوني وديزيري.. ثلاث فتيات كالفراشات، في عمر الزهور، وكلهن براءة وكيف تحيا البراءة في زمن القسوة٬ خرجت الفراشات يب حشن عن المرح. كمان ذلك في ١٣ نوفمبر، غادرت المسبايا الشلاث منازلهن في قرية - الكاسر ، متوجهات الى حفل في القرية المجاورة، قربة -بيكاسينت، القريبة من مدينة فالينسيا الاسبانية الشهيرة وتلك المدينة التي تشهد مهرجانا سنويا

الزمن وركبوب سبيبارة اهد المارين

ولان اللبلة كانت باردة منتصف نوفمبر يكون باردا دائما في اوروباه، نررت الصبايا الثلاث اختصبار

عملينات تعذيب بشنعنة اعتذبت الاعتداء ويرفض البوليس الاسماني احساسهما صحيحا، جاء التوليس، الكشف عن التفاصيل، غير أن أحد وقام بالحفر في هذا للكان، ووجعوا الممادر اكد أن الفئل كان أرجم ما

المسغيرات، غير أن السيارة لم

تتوجه ابدا الى القرية المرادة ـ قرية

بيكاسينت ـ بل اختذهم الشيطان

القاتل الى منزل ريلي مهجور حيث

وقعت واحدة من ابشع جرائم القتل

الاعتداء والاغتصاب هما أهون ما

تعرضت له التلميذات الثلاث. ذلك ان

والعربدة في التاريخ الاسباني

الجثث جثث لثلاث سيابا مراهقات فعله الناتل المد فعنلهن بالملاق تم الاعتداء عليهن ثم عذبي بوحشية. الرمساس على مؤخرات رؤوسهن وجرى التمثيل بهن بمنتهى البشاعة!. وجاء القتل لينهي معاناة تعرضت لها الشتيسات تفوق الوصف يمضى العيمل الاستاسي والافتتيمينات بطريقة اوتو مستدوب، وركسبت نوفمبر، ثم ديسمبر، وياتي يوم ٢٧ والتعذيب ثم الفثل، فقد قام به انجلز

دفاعا عن الشرف

تصنها من زميلاتها بعد ان الذي كنان يغمل معنها في نفس امسمت سيرتها على كل لسان الصندء حيث أوهمها بكلامه بطلب الزواج منها وانجبت طفلها المسول انه يسبنها ويريدها زوجة رسريكة له مدى الحياة، ولسذاجتها الا أن مسلساجساة لم تكن لي سلمت له نفسها وبذلك إرتكبت الحسبان كانت في انتظارها، فقد الخطأ القياتل الذي دفيعت ثمنه بدأت المساكل بينها ويين زوجها وسيعقعه مستقبلا طبقها

الجديد ادت الى طلاقها. ويسبب تجاربها الغاشلة السابقة عندما اكتشفت نعرة مريمتها وسيرتها السيئة اصبحت تدهث عن خاولت جهدها الناعه بالزواج منها عمل لإعالة نفسها والفلها ولكن دون كنميا وعيدها ولكنه هرب من ذلك جدوى فالتجأت الى الفيها طالبة منه كانت عبير تعيش في دوامة الى ان. فعلته.

سيارله مطرقة اختاما خلا ظهره بجريمته وقد حوكم بالسحو لأله ومنا أن همت بالنظر الينه نصلي ﴿ وَوَضَمَا الطَّمَلُ فَمَن لَعَمَدُ لِللَّهِ اللَّهِ وَا ضام زميل لها في الفيمل عبرف وهذا لم تكن تعلم أن القاها يبيت هرى بالطرف على راسيها وظل الفاصة برعاية الاطفال الإيام ،

عبير أن أخامًا قد غفر لها ونسي كل شيء عن ماضيها الاسود الا أن بجانب اهـ المنازل، ولكن اهـ احلامها انتهت فجأة عندما دعاها

التراب ومها ساعة معصم صبرحا

وبينما هم يتنجسولون ذهب الى

الاغراض لريم التبره والغبرج من ... القيض على الآخ الثاثل الذي أعلوك

لها امرا، حيث استضافها في بيته واصبح يعطف عليها ويطلل ابتها ويعاملهما بمنتهي اللطف وهنا ظئت

منطقة اثرية قنيمة سيارته متعللا بانه سيخضبر بعض

يناير. ربضرح اثنان من اصحاب مناحل النحل، بالقسرب من قسرية الكاسر، فيريان شينا يجمد الدما،

وقسال ريكارت ايضبا ان احدي امللاق النار، اما الفتاتان الاخريان في عروقهما، يد بشرية بارزة من الحسناس لديهمنا بان هذه الياد هي راسيهماً . بعض رجال البوليس الواحدة من هؤلاء الفاشيات اللائي الاستباني يؤكندون أن هذا الرجل الخست فين منذ شد عهد رين. وكسان خطير الى درجة أن أهدا أن يستطيع القدض عليه حيا.. انه لا يتورع عن فسعل شيء مسجسرم بالقطرة لكن الحميم بالتأكيد سيكرنون سعداءاو ان هذا الخنزير قتل بأي طريقة. أن

القنل مو الجنزاء المادل لرجل قنل حجرد شل حركة الفتيات. اما يراءة الصيايا، واغتال معها براه الريف الاستباني التي طللا تغني بها

يضربها حتى تفتت راسها، ثم عار حفرة في ننس النطلة ودفن الجنَّا وعاد مع الطفل سند الذي عبره لم يتجارز العام الى احد الازنة واركا المواطنين كمسان ينظر من النافسة شقيقها الى تزمة هي وطفلها الى وشاعده وهو يضع الطال فأغاد وأم

وأبلغ للجهات الامنية بعد أن سلم الطقل سند لهم ريحه النحث لأن المريمة كانت بلاعا عن المهوا

من ۔ فاتن عکروش على الرغم من توافير الدراسيات العلمية التي اجمعت على ان نسبة تلوث حليب الامهات في الاردن بمبيد ،D.D.Tä، اعلى من القسيسسة رہی کر اسٹۃ

انتقادات

من الطبيعي ان يكون الصحفي منبسرا حسرا

بمدوت المواطن وايصاله

للمسسؤولين، لا بل من

واجب الصحفى تسخير

المه للحديث عن قضاباً

للواطن ومظالمه وايصالها

ومن الطبيعي ان يكون الصحفي حلقة وصل بين

الواطن والمسؤول وربما

بلغب دور الوسسيط لحل

مشكلة عَالَقَة بينهما. ومن

الطبيعي ان يكون هدف

الصحفي آلرئيسي اظهار مضائق وليس التسيسر

طبها أو كتمانها خوابا

من الانتقاد وريما العقاب.

ولکن من عیر الطبیعی آن نری او نسمع او نقرا

عن قضية مظلمة لصيحفي

علما أن هذا الصنجساني مواطن يتعرض لشناكل

ومظالم ربما تغسوق تلك

المظالم التي يقدمسهسا

الواطنون للمسسوولين

ويكتب عنها الصحفيون،

ينفس الوقت كشييرا ما

لسمع ونقرأ استقادات

لصحبقي تصل احسانا

لحد الشنيمة، اقصد هنا

الصحفي الذي يعمل في

خبث انتا دائماً نسمع بأن أعلامنا الرسمى ملترم

بيبات والأشر بنقل

السلسيات، علما ان هناك

جليلة واضحة لا يستطيع

أجدد الكارها وهي اللي أ اكلها اسالدة علم النفس

والاستعساع والتي تغيول

بأن النظرف يعتبر جويعة

سنسواء كسسان مذقل

لايجابيات او السلبيات

حسيت أنه من المسعب

القول باندا فعیش فی القول باندا فعیش فی مجلع مثالی تعییطه الورود والدرمود او ان طول باندا نعیش فی مجتمع جرالع ومافیات

ورغم دلك ستبنقي منيسوا

حراللمواطنين

الجهات المعنية.

المسموح بها عالياء الا أن وزارة الصحة وعلى لسان وزيرها الدكتور عارف البطاينة اكتفت بالتتكيد على ان هذه النسبة هي اقل من النسبة

وكانت هذه القضية قد أثيرت في بداية عنام ١٩٩٤، اثر الدراسية التي قامت بنشرها طائبة ماحستير حول نفس الموضوع، في أحدى الصحف اليسوسيسة والتي اكسدت تلوث حليب الامهات بمبيد D.D.Tile ومع ان هذه الدراسة لم تكن هي الاولى الا انها كانت بمثابة القشة الّتي قصمت

والأن، تحياول - الصبياد - إعيادة الحياة والنبض الى هذه القضية التي اعتقدت الوزارة انها دفنتها وقرات

الفاتمة على روحها. وهنا تنسال -الصياد -، عن مدي استخدام هذه المادة في الاردن، وعن الوزارة بانها مشاكسة وكثيرة

> ريكنيات ضنفة!!. وفى الحقيقة فان الدكتور محمد علاري من تسم الكيميا، في الحامعة الاردنية، شال لنا انه بالرغم من أن جمميع الدرامسات التي دارت حبول هذا المرضوع قد اكدت خطورة هذا المبيد على الأنسان، وكذلك مسدور قبرار من وزارة الزراعية بخسرورة ايقاف استخدام هذه المادة، ومنع استيرادها الاان وزارة الصحة

لا تزال وزارتا النقل والسيامة،

تقفان على الصياد النام، وكأنهما

معنيتان بقضايا النقل والسياحة ني

مناميبياء وايس في الأردن، تجاه

التجاورات الكثيرة التي تعارسها

بعض الكاتب السياحية، ومكاتب

السفريات، ونقل الركاب، وتقوم من

خطرة جدا من خلال تجاهلها لهذه - DDT،، و٢٩,٠.٦٦. ٢٥ ملغم/

معالى الوزير بهدف التعليق على هذا

الموضوع واستيضاح بعض الحقائق

رفسضت ان تدلی هی الاخسری باع

تصريح -سلطوي- لنا. وعودة الى ما

تقوله الارقام العلمية التي اتهمتها

واكد الدكتور علاوي، ان وزارة الصحة استمرت لغاية عام ١٩٩٥ في استخدام هذه المادة لكافحة بعوضة الملاريا، وذلك لانها كانت تقدم للاردن كهدية من منظمة الصحة وقد عسدت الوزارة الى تكذيب، ومواجهة الحقائق العلمية، التي

الموجــودة في اليــآبان وبعض الدول يتوصل اليها علماؤنا وباحثونا بالالتفاف عليها، من خلال قرارات علوية انفردت بها، وبالتالي فقد رمت وقد برزت هذه الممارسات فعلما من خلال متابعتنا لهذه القضية، حيث حارانا جاهدين الوصول الي

ظهر البعير الراكد او لمسترد لخسد رايه العلم - السلطوي، في القضية. إلا انناً لم ننجح بغير مقابلة السكرتيرة التي

الاثر المقيقى الذي تركه استخدام هذه المادة في الاردن لفسرات طويلة

الغلبة ... ففي دراسة شامت بها كلية العلوم في الجامعة الاردنية وبالتعاون مع ورارة الزراعة محول تلوث حليب الأمهات، ثم لخذ عينة ممثلة ب٥٥ امراة من منطقة عمان فقط واظهرت النتائج ان حليب الامهات يحتوي على نسب عالية جدا من مركبات . HCBa و HCBa وغيرها من ولا يتم تصريفها إلا في حالات الركبات العضوية المكاورة والسماة الرضاعة عند النساء حيث يخرج من PCB, DIOXINEA. المدل العام لنسب تركيز هذه المادة تمسر على رضعنا عند حافة الهاوية وبالتالي فهي تحشرنا في منطقة

كغم دهن بالنسبة لمادة «DDE،i وأذا عرفنا أن الحد المسموح به عالميا هو ١٠٠٤ ملغم/ كغم دهن فان

نسب تركبيـز هذه المادة في حليب الامهان تفوق الحد المستموح به بمعدل يتراوح من ثلاثة اضعاف آلي خمسة وعشرين ضعفا!!. والآن لنتحدث عن القشة التي قصمت ظهر البعير كما اسلفت في بداية التقرير الارهي الدراسة التي

قامت بها كفاية راجح على متبقيات المبيدات الحشرية والزراعية حيث بكل الدراسات الاخرى المخالفة لها تبين ان حليب الاستهسات، ملوث بمركبات العثّ DDT بنسب تتجاوز الحد السموح بها عالميا بعدة اضعاف. حيث تم فحص ١١٠٥ عينة حليب و٢٩٩ عينة بلازما الدم لنساء مرضعات ومن مختلف مناطق الملكة. وقد تبين أن ٦٥٪ من عينات الدراسة تحتوي على مادة • DDTå

ونسب تفوق الحد السموح بها عاليا

بكثير.. إذ يصل الفرق الى عدة

اضعاف!! فيما وصلت أعلى قراءة

تمت في منطقة الشونة الشمالية الي

حوالي ١٧ ضعفا للنسبة السموح

بها عَالِمِا!! والجدير بالذكر أن

خطورة هذه المادة تكمن بانها تمتاز

يضاصية عدم الذوبان بالماء، بل في

الدهون فسقط وهذا الامسر زاد من

خطورتها حيث او انها كانت تذوب

في الماء، لكانت امكانيـــة تخلص

الجسم منها اسهل ولكنها تختزن في

الانسجة الدمنية في جسم الانسان

رطبقا لتقارير منظمة الصحة

الدهون في الحليب الى اطفالهن.

ويقي أن نذكر أثر هذه المادة على الأجنة في بطون الامهات فهي تؤدي الى تشموهها، والى احداث طفرات وراثية غير مرغوب فيها. كما أنها

المبكرة. وكذلك العقم عند الرجال. وتؤكد دراسات في هذا السياق مدرت عن الجامعة الاردنية ان منتجات الالبان في الاردن تحقوي على نسب مسرتف عية من مسادة -D.D.Tå وه HCBå وهذا يعني ان علف الابقار المستخدم أو الأرض التي ترعى نيها الماشية في الاردن ملوثة وهذا يعني ان حليب آلابةسار

وبالرجسوع الى كسلام الدكستسور علاوي بالتساؤل حول دور وزارة المسحة ووزارة الزراعة، كجهتين تتحملان مسؤولية خطورة استخدام هذه أللواد السيامة في الاردن، يقول

بنسبة كبيرة في كل من الدول النامية والمتقدمة، ولكن النسبة في الدول النامية تعتبر اضعاف النسبة في الدول المشقدمة حبيث وصلت الى ٥٠٠/، والمتسهم الأول في ذلك هو البيدات السامة!!. وان زهاء عشرة الاف انسان بلاقون حتفهم كل عام في البلدان النامية من جراء التسمم

بعداه دفنتها وزارة الصحة وقرأت الفاتحة على روحها

السبَّة الأولى – المدد (٢٥) ٢٠/٢ /١٩٩٦

تنتقل عبر السلسلة الغذائية الي وتكمن الخطورة عندما تدخل هذه المادة الى السلسلة الغذائية للانسمان فهي تحتاج الى ثلاثين عاما للتحلل، مما يعنى انها تنتقل البنا من لحوم الميوانأت وعن طريق الخضيراوات او عن طريق التنفس كما هو حاصل

بالبيدات، ولا تقتصر الآثار على

النطقة التي تستخدم بها البيدات بل

في عدم اعتبراف وزارة الصبحة في منطقة الاغرار!!. وباحثونا وخاصة الدراسات التم تصدر عن كلية العلوم في الجامعة وزارة الصحة ان تتبنى مشروع بناء مراكز صحية تقرم بفحص عينة

السبب في الاجــهــاض والولادات مسرضيعية في الاسسابيع الأولى من الولادة، وذلك في مختبر متخصص في وزارة الصحة أو بالتعاون مع برنامج طبي لكل سييدة يثيت إن حليبها يحتري على مادة ،DDTa بحيث ترضع عدة شبهور ثم توقف الرضاعة بحكم استشارة الطبيباء.

وبالرغم من أن هذه القشرحات قد فسدَمت الى الوزارة من قسبل الا ان وزارة الصحة والقيّمة على صحة مواطننا الاردني» وضعت في اذنها طينا وفي الاخرى عجينا.. وأعتبرت هذه المقترهات وبدعة ... وكل بدعة علاوي ان عدم الرقابة على مزارعي

في حليب الأمهان ما بين ١١.٠٠ العالية فقد ارتفع معدل مسرطان ٣, ١٤ مَلْعُم / كَعْم دهن / بالنسبة لمادة المعددة والقواون في القرن الحالي

10 1 LANTON COLLEGE ARPL

أن ليس هناك باصبيات، ولا من يحزنون!! - على حد قول طاقش --وهذاك - كسمسا يقسول طافش -، اكتشف السافرون عن طريق هذه الشيركية، انهم وتبعيرا في فغ، وتعرضوا لعملية نصب واحتيال من قبل هذه الشركة.

الغريب، أن هذه الشركة، تهريت مِن الواطن، عندما حماول تقمديم أعشرافسه على المنارسات التي اقترالتها بحق المسافرين عن طريقه وفي تهاية الامر، اخبره السؤواون قيرُ ٱلشركة، أنَّ ويعمل ما بدأ له:!!. ﴿ وَهَا قِبْدُ فَعَلَ. وَقَعَلْنَاءُ فَمَاذًا

الاغوار تعتبر سببا رئيسيا في زيادة

خطر المبيدات التي يتم رشهآ بطرق

خاطئة بالاستعمال الكثف وغير

ويضيف علاوي ان الشكلة تكمن

بالمقانق التي يتوصل اليها علمازنا

الاردنيسة!!. ويقبول عبلاوي انه على

واحسدة على الاقل، لكل سيسدة

الجامعة الاردنية. ويتم تضصيص

السليم لها، بخلطها بمواد اخرى.

تراها وزازة النقل تقعل؟؟ أملاحظة/ تحتفظ باسم الشركة

طاقش.. ومنذ البدء برحلة السفر، من منطقمة الوحدات، حسيث فسوجست المائلة، بأن الباصات المدة لتقلها الى العقبة، هي من فئة والكوسترو... وعندما تسامات الزرجة عن الباص الكيف، تبابل موظفو الشمركة تساؤلها بالاستهزاء والسخرية،

جدا، ثم ظهر واضحا أن كل ثلث مو احتيال، ونصب... يقسول المواطن الاردنى طالبان

لهم هناك

دغير اخلانية، مارستها احدى

شركات النقل، بحق عائلة أردنية،

صدقت ما جاء في اعلابات البسركة،

وأمنت بما رعمته من خدمات فأخرة

وصلت الى والصبياده تشيير الى يتأمي بامنات مكيفة انقل السافزين

لحدى شركات النقل، انه قرر ارسال

خلال مذمالمارسات بالاحتيال على الواطنين. وإيقساعيهم في تسيياك الاعلانات التي تنشرها في الصحف،

عن خيمات فباخرة، تقدمها هذه، اللكاتب ليهم اثناه الرحسلات السيامية، ثم يكتنشف مؤلاء الواطنان، أن كل منا زميمتنه عدم المكاتب في اعلاناتها هو محض وهم واسطورة واخبره القيضياباء التي

عائلته للكونة من زوجته واطفاله الصغار، الى مصر، لريارة أقارب وبن خيلال لمشهر عن شوكية نقلنات، دُات ميزة عالية، قام بالأتفاق مع شركة وع السيامة والسفر

والنقليات، حيث تمهدت الشركة،

سالم زايده الذي وقع في مسقلب

可能的 1.1 \$P\$ 1.1 \$P\$ 1.2 \$P\$ 1

وبوييع ويعيمل على تأمين الركساب المتعاقدين مع الشركة ،:

وايصالهم الى مرقف والعبارة، التي سوف تقلهم الى «نويبع».. حيث تكون بانتظارهم باصات شركة هيبتون المصرية، والتي ترتبط مع شركة «ع» الاردنية بالفاقية، لنقل ركاب هذه الشركة، من «نويبع»، إلى مسدأن

واحمد حلميء في وسط القاهرة. ويتبابع السيد طائش قبوله، ان شبركة دخه للسيناهة والسنسر والتقليبات، اكندت له، أن منضقاف عمليات النقل، الى العقبة، ومن نويبع الى القاهرة، تتم من خلال باصات فاخرة، ومكيفة، وتحت اشراف فريق عمل تأبع للشركة، يتواجد في العقبة،

الأرعم ال عبير أن الطامة الكبرى، كانت عندما وصلت العائلة الى تربيع، حيث حاولت عبقاء الوصول الى «باصات كل هذه العهود، والوعود، ثفيت شركة هيبشون المزعومة ولخيرا لدينا . تحت تصرف السؤولين.

ويقية السافرين، إلى «الكراجات».

وليس الى الميناء، كما كانت الشركة

مؤكدين أن هذه الباصات والكوستر و تتمنع بتكييف رياني اا . وفي العقبة ، اكتفت الشركة، بترصيل الماثلة،

بعد اسلوبها الجديد في تحصيل الرسوم





، طلبة حامعة فسلادلفها ال

أدارة الجامعة نظام التقسيط الجزني ونظام الشيكات الكتبية .. نتقدم نحن الجسم الطلابي بصقنا في مقاضاة ادارة الجامعة التي لم تلتزم بالشروط التي كانت ادارة الجامعة قد النزمت بهاء.. وطالبت الذكرة.. ادارة الجامعة بالضغط على الجهاز المالي من خلال اعادة تدقيق الحسابات والذمم المالية لدى الطلبة لوجود عشرات الحالات التي تبين أن المبالغ التي دفعها الطلبة راندة عن القيمية السيد حقية!! مع الطالبة بمحاسبة السرولين عن مذه

اضرابات دراسية وتاجيل للدراسة. خصرصا وان ادارة الجامعة ماضية في تنفيذ خططها، وخصومها ثلك

ومن المتوقع ان تشهد الجامعة فيام

التعلقة بالألبة التي بتم بها تحصيل الانساط والديرن السنحقة من الطلبة عن القصول السابقة. وقال رئيس الجمعيات الطلابية المسائية الطالب بسام العبادي.. أن أدارة الجامعة قد

تنصلت من كأنة الالتزامات والشروط التي وضعتها على نفسها، من خلال

عندما اثبتت انها شركة استثمارية وربحية وبعيدة كل البعد عن التعليم.

ان يتحملوا فوائد البنوك الضخمة من أجل ارضاء شخصين قالا انهما

يريدان نطوير العملية التعليمية الم والصيادة الذفت سجوعة من الطلبة الذين طالبوا بنقل مساناتهم وهمومهم الى المسؤولين خلف ابوابهم

وكل ما يتعلق بالعملية الاكاديمية والتعليمية، كونها تتعامل مع الطلبة على انهم سوق وبورمىة، يحقق لها ولاعضائها ءالبرجوازيينء ارباحا سريعة باسهل الطرق وقال رئيس الجمعيات الطلابية واننا وقعنا في فخ محكم لن نستطيع المضروج منه الابإنلهار تسوة الجسم الطلابي، وفعاليته خاصة بعد أن طلب

مدير المالية الجديد من الطلبة الذين لا يملكون المال ان ينسسوا التسعليم أدارة ومجلس شركة مجامعة فيلاداهما وتسامل العبادي. . ما ذنب الطابة للاستثماره ومن يقول عكس ذلك عليه

ان يعيد حسابانه من جديد" وانتقد الملاات محمود مبراد

السلوك اللاانسياني الذي تقروم به أدارة المامعة بحق الطلبة. والدونل أمي أجيار الطلبة على اصدار شيكات

واكد الطالب ايمن سنجق أن لدارة واضاف العبادي. أن الجامعة الجامعا قد تخطت كل مقتضيات لم تستطم أن تخبئ رجهها الحقيقي الصوار والنهج العلمي من خسلال اقرارها لهذه التعايمات المادية التي هدفت بالاسباس الى ،تفريغ ، جيوب الطلبة بطرق عمياء متحاملة الدور الوطني والتعليمي والنشقيبني الدي مندن الجامعة ترخيسها على اساسه وطالب ايمن وزارة التعليم

العبالي بمراقبية رضم الجناميمية الاكاديمي والنعليمي الذي تدنى مشكل ملحوظ نتبجة سياسة ادارة الدامعة العمياء في استغطاب اعضاء مينة تدريس بحسعر المجلء وفنال الطالب بشبير العوابشة ان النظرة المادية هي الاسماس الذي بدكم

يتحقمون بالخبره

الجناميعية وسيادوم بالوشيف اللو ويقول دجر صناها كالسطفرم

منمسك سنمار بيعقراطية التعليم

الورارة وإبقاء تراخيص مثلانة

الجامعات حيث اصبحت لفة القرش

ماحل لغانة العلم والشبيكات منط

وقاد علمت والصبيارة أن الناطل

الاعلامي ودمض الطلبة الناشطين لد

ءرسوا مضبتهم على مجموعة من

اللمامة الدين ابدوا المشعدادة

للمراهم عن حق الطلبة في مواصلة

الماميرات"

كشف الكديد الصغط سخدات القلب وسم الدماغ. ولا يتم تخويج الإنابة

الا في خانة تجاور حد الصدية كان يسمع في عشرين معاولة من اصل خاسة

كعد أدنى واوسيع الدكنور مدي القدومي غطورة استعمال سلاج التخاف

في المتعمس وغل المعلومات بسرية تامة يستنصيل تخذفها وحسيطها، بعيث تقلم

اجهزة الاستحمارات مورع عميليز لها عن ملا ما أد في بلدين مختلف ال

عملية التخاطر الثلاثي (ترويل)، سعيد تتمكر الدولة المنحسس عليها من كليف

بخاطري فالث مهمته كشف الرسالة للوجهة الى للستقيل شريطة أو يعزف

ولنك معا البروانسيس السومياني اكارتاتشوف، في سؤله الماء الباراسيكولوخيا بباريس الى اعتبار كل ما وتعلق مهذا الطوعي البراد الدال

العلماء بهدف ملع والوج هذا السيلاح في أبدي الافراد وللتناسات: كنا بين أن

مؤتمر ميكشيندان في الناع علماء ينتبعون التي ألا بلدا من مينها الإمام

الزمان للنعق عليه

بإهم اب شامل المتعالمة على سياسة أدارة الحناصفية ويصولا الورالمياه

الجامعة بمحفراء اومنتما اللارعار العنام ححسوسنا معد اردياد اعداد الطلمة الدبن اصدروا شريكات منكبة

ونساط بصال برهم مستمريا هل ثريد الجامعة ففع محافر وسندون اللطامة المبي المحدروا بتدويث رضيم كوره الإطوب الوجياء الدي بستخدمه دائما مسامد راس المال … وقبال غمسار الوعمي ان الرسوم التي ندههها لا تعامل شنير ما محمسل عليه من علم خور معملم الاستاندة لا

والصنبيات يستية بالمدن البارة

تعادِم من حامسة، وإن الطالبة ما زالوا معلا بقوار المسدم الطائين في العبام

ومرفضون شمار برجوازية التعليم

عدا ومن المتوقع أن تشهد الجامعة مسلملة من الاختسرامات التنبيسية مالاحسراب الذي قام به طلبة الماسوب

فيعا يلي ننشر نص مرافعة المحامي خلف مساعدة. ثم شرار محكمة العدل النابا بشان عذه القضية أدى محكمة العدل العليا الموقرة

> أيمان خلف مساعدة منادتي اصحاب الشرف.

جسية عصلت على شهادة الدراسية المأنوية العامة الاردنية/ الفرع العلمي لعام ١٩٩٦ بمعدل (١٩٦,٦/) التقيت السندعية الى السندعي ضدها الاولى لجنة تنسبق القبول الرحد

بعوجب أليند (مسادسسا/۱) من ضوار مجلس التعليم العالى المتضمن (اسمى سياسة القبول في الجامعات الاردنية الدرات للمام الجامعي ١٩٩٧/٩٦) العسادرة بالاستناد إلى المادة ٨/ر من قسانون التعليم العبالي رقم (٢٨) ليسغة ١٩٨٠. بطب على التعوذج المعد من قبل اللبينة الإكورة حددت به الاختيارات الجامعة والكليا/ التخصص الذي ترغب الدراسة به وكان اغتيارها الأول مو المامعة الارسية/ كلية لحب الاسمان

١٩٩٧/١٩١٦ فثبين المستدعية جراء مُعْلَقُ هَذِهِ الْقَائِمُ لَمَا يِئُنَّي

أرانها لو تقبل في كلية طي الاسطان في الجامعة الاردنية، في الوات. الذي تم استساس التناظس العسوء الثنان منهة

الأسساس الدي يسسود بين الالزة

الطالبة أمال أبو فارس قالت. أن الم امعة بعد ان كانت تستجدي الطبا من الدرائر الحكومية بدان تعولهم الى الشرطة وسواقة وهذا يطلطهان الدناميعة وتعسكنت هتي تمكنت والحسانات لااعترف كيف تسمع

وكاند قضيية الطالبة ايمان خلف صاعدة، قد اثارت ردود معل واستعة. جرا، عدم نبول الطالبة المذكورة، في كلية طب الاستان في الجامعة الاردنية. بُحجة الها اللي:" رغم حصولها على معدل ١١.١/، رفر معدل كاف لحصولها على مقعد في هذه الكلية، باعتبارها كانت فيارا اولا لها

والتطيمات التي تضمعها ء ١٠

(۲۱) المسادر يوم ۲۹٪۹۱/۹۱۱ عن الهيئة الحاكمة الكوبة من الشاضم البيد معمود حجازي رئيساء وعضوية كل من السادة القضاة جميل حدادين، فرح الريضي، عيد اللوزي، ومشهور النثلة اعتبرت عدم قنول الطالبة ايمان ذك مساعدة، في كلية طب الاستان،

1441/11/4

لرحلة البكالوريوس في مسؤسسسات ١٩٩٥//٧٨ في القسسيسة ومم النبايم العالي الاردنية الرسمية، المشكلة ١٩٩٤/٣١٦ المرفق ربطا مسسورة

ني ترار ريما يعتبر الاول من نوعه، رسفت محكمة العدل العليباء الجامعة ألارنية بانها ءلا تتنقيد بالاسس

أحمله

الجامعة الاردنية حرمتها من مقعدها في كلية الطب لانها انثى

واعتبرت المحكمة، في شرارها رقم

وكان المامي حلف مساعدة. قد قدم مراضعة لدى مسعكمية العبدل العليباء لغيرها الراقبون كشفا للمستورء حبث كشف فيها المحامي خلف المساعدة، عن تجارزات كالبرة جداً، تنم ممارستها، لمي المامعة الاربنية. ولجنة تنسيق القبولُ الرمد ترحلة البكالوريوس

وفي الحقيقة، فان والصمياد و رات في هذه للرافعة. ماقوس حطر، بندير الى أن فئال عقوقا قد هضمت، جراء سياسات للبول. التي تعارستها لجنة ننسيق البرل الوحدء والجامعات الحكومية

مرافعة وكيل المستدعية في الدعوى

تطخص وقائم هذه الدعرى فيما يلي ١. المستدعية مواطنة اردنية

المالت السندعي ضدها الاولي في الصحف المعلية المسادرة بوم الاثنين ١٩٩١/٨/١٦ قائمة الطلبة القبولين على لسلس التنافس المدر والاسس الاحرى في العاممات الارسية للعام النمامعي

لية لبول سنة طلاب في هذه الكلية على

وهو (٩٦,٦٪) وهما اياد حفظي علي هبيع ومحمد خير أسماعيل الهموز والاربعة الأخرون حاصلون على معدل (۵٫۱۹۸) وهو معدل ادنی من سعدل السندعية وهم طارق عيسى سلامة الصايغ، سعيد جمال سعيد مزاهرة،

حدود امكانياتها وتكفل الطمانينة وتكافؤ

فقد تقدمت للستدعية بهذه الدعوى

الى محكمتكم الموقرة لإنصافها، طالبة

الفاء القرار المطعون فيه والزام

السندعي ضدهم بقبولها في كلية طب

بعد تقديم لاتحة الدعوى، ومن خلال

مراجعة وكيل السندعية الى وزارة

التعليم العنالي والاطلاع على اللائصة

الجوابية وبينات السندعى ضدهم التي

قدمها عطوفة الاستاذ مساعد رئيس

النيابة العامة الادارية بمسقته ممثلا

للمستدعى ضدهم، تبين له أن سبب عدم

قبول المستدعية في كلية طب الاستأن في

الجامعة الاردنية مو كونها انتي، وأنّ

المستدعى ضدهم وقطوا في القيول

عندها وعمدوا الى تجارزها والقفز عنها

رغم ان معطها يؤهلها القبول في كلية

طي الاستان وذلك من اجل قبول عدد

من الطلاب (الذكور) ممن يحملون نفس

معدلها واقل من هذا المعدل لغرض في

انفسسهم ربما يكون إضادة بعض هؤلاء

مجلس العمداء في الجامعة الاردنية رقم

(۸٤/۲۹) تساريسخ ۲۹/۸۱/۸۸۱، وان

القسرار رقم (۲۷۲/۸۱) منه الذي لوكه

ممثل الستدعى ضدهم ينص حرفيا على

ما يلي: واستثنادا الى تعليمات قبول الطلبة

ني الجامعة الأردنية للعام الجامعي

كما يتبين من التعقيق في الرفق

(١/١) ان مذا الراق من عبارة من كتاب

نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون

الادارية للرجه الى عميد كلية الشريعة

رتم ۲/۸۱/۱۰ تاریخ ۲/۸۱۸۱۰

الذي يبلغه فيه بالنص الحرني لقرار

. ٥/ من القاعد القررة في كلية الشريعة . ٥/ كمد الصي من القاعد القررة في

للعام الجامعي (١٩٨٥/٨٤) للطالبات كلية طب الاستان للطالبات،

(۱۹۸۵/۸۶)، يقرر الجلس: ت

و. ٥/ من ثلك القاعد للطلاب.

11AE/Y/14

طب الاستان؟

(1997/1997)

بـ(۱۹) انلی؟أ.

والاستلة التي تطرح هنا هي

١. ما هي علَّاقة كلية الصيدلة بكلية

٢. وما علاقة التعليمات المعادرة

بتاريخ ١٩٨٤/٨/١٤ للتعلقة بالقبول

للعام الجامعي (١٩٨٤/١٩٨٤). أي قبل

ان تدخل الستدعية الصف الاول

الابتدائي، بالقبول للعام الجامعي

وبالرغم مما ذكر سادتي اصحاب

الشرف، هل احترم السندعي ضدهم

القرار رقم (۲۷۷/۸۱) وطبقوه على

القبرل في كلية الصيدلة للعام الجامعي

بالتدقيق في قائمة اسماء القبولين

في كلية الصيحلة للمنام الجامعي

مرافعتي هذه صبورة فوتستانية عنها

اسهولة آلاطلاع عليها. يتبين أن عدد

الذين قبلوا في هذه الكلية هو (٦٧)،

منهم (٤٣) انثى و(٢٤) ذكــرا، أي ان

نسبة الاناث للذكور تساوي (١٨٠٪)

قبعبدد الاناث يزيد على عبدد الذكبور

هذا وتجدر الاشارة هنا الى أن الذين

تبلوا في كلية الصيبلة لعام ١٩٨٧ كان

* واما بالنسبة للمرفق (١/٢، ب)

فإنه يتبين من التدقيق فيه أن الرفق

(١/٢) هو عبارة عن محضر اجتماع

مجلس العمداء رقم (۸٤/۲۱) تاريخ

٨/٨٤/٨/٨ وإن الفقرة رقم (٤) منه

المونة على الصفحة (٢) منه والتي لم

يلؤن عطوفة الاستاذ ممثل السندعي

ضدهم مقدمتها مكتفيا بتلوين القرار

رقم (۸٤/۲۹۲) منها تنص على ما يلي

اعداد الطلبة الذكور والاناث المقبولين في

كلينة طب الاسنان للمنام الجناميعي

(۱۹۸۰/۸٤)، وبعد الناقشة تقرر: قرار

رتم (٢٩٢/٨٤): استنادا الى المادة

(١٠) من تعليمات قبول الطلبة في

الصامعة الاردنية للعام الصامعي

كما يتيين بن التداليق في المرفق

(١/٧٠) إن عدا الرفق من عسيارة عن

كتاب نائب رئيس الصامعة الاردنية

للشعثون الأدارية الموجه الى رئيس

المجلس المؤلت لكايئة طب الاستأن رقم

٢٠٧/٢/٢ تاريخ ٢٨٤/٨/١٤ اللذي

يبلقه قيه بالنص الحرقي لقرار مجأس

والسرّال الذي يطرح نفسه منا هو ما

لكليبة طب الاستان للعنام المناصفي

الستجمية الصف الاول الابتدائي،

بالقيول في كلية مان الاستأنّ للمـــأم الجامعي (١٩٩١/١٩٩١): ا

.\4\1/A/A

(٤٩) طَالَبَةُ وطَالَبِ وَاحِدُ لَقَطَهُ.

(۱۹۹۷/۱۹۹۱)، والنتس أرفق ريسه

الفرص لجميع الاردنيين،

الاستان في الجامعة الاردنية.

سادتي اصحاب الشرف،

مفيد صبري سعيد مسعد، غالب امين داود کراعین ب ان عدد القبولين في كلية طب الاستان في الجامعة الأردنية على استاس التَّنافس الحير هو (٢١)، منهم (۱۳) اناث بمعدل ادناء (۱۸٫۸۴٪) و(۱۸) ذكرر بمعدل ادناه (۵۰/۹۱)

ج ان المستدعية قبلت في كلية الهندسة في الجامعة الاردنية بالأضافة الى الطالبة شذى يعقوب حداد الحاصلة على مسدل (٩٦.٧) التي ربما يكون خيارها الاول كلية الهندسة. وأما باقي المقبولين على اسماس التنافس الحر وغيره (اناثا ونكورا) فكانت معدلاتهم امسما (۱۹۹۸) فستاعلی او (۱۹۹۸) هادي. بمعنى ان جميع من قطوا وكان محدل (۸, ۹۲٪) شاعلی کان خیارهم

الاول مو كلية الهندسة سأدتي اصحاب الشرفء د انه تبل في كلية الصيدلة طالبتان ان المسبب الذي يحاول المستدعي همنا ابتنهنال محمد رشنيد إسليم ضدهم الاستناد آليه في الدفاع وهو الحاصلة على معنل (١٩٢٠/) وميس كون المستدعية انثى سبب واه ومنهار جميل كاءل الغانم الحاصلة على معدل ولا يستقيم الى أي اساس من الواقع أو (١. ٦١/). واللتان ربما كان خيارهما القانون، في فيضلًا عن أن هذا السبب الاول كلية المسيدلة، واما باتي المقبولين مخالف للعقل والمنطق والقيانون عن طريق التنافس الحر وغيره (ذكورا والسمتور، غانه يتبين من التدقيق في رانانًا) فكانت محدلاتهم امنا (١٠٨٨.) البينات التي يتشبث بها السندعى غاعلى وجميعهم عن طريق التنافس الحر همدهم في تاييد سبب دفاعهم هذاء او (۹۲.۵٪) فادنی، بمعنی آن جمیع من

والتي قدمها عطوفة الاستاذ مساعد قبلوا رکبان معبدلهم (۱۸۸۰٪) کبان رئيس النيابة العامة الادارية. أن هذه خيارهم الارل كلية الصيدأة البينات لا تضدم هذا السبب باي شكل ولما كان عدم قبول السندعية فـ كلهة طب الاستان في الجامعة الاردنية من الاشكال. لقد قدم الاستناذ ممثل السقدعي وهو اختيارها الاول والقفز عنها وقبول ضدهم الرفقات (١/١. ب). (١/١، ب)· من يحمل معدلا بنفس معدلها واقل من (۱/۲، ب)، (٤). هذا للعدل يعتبر قرارا اداريا صريحا 4 أبالنسبة المرفق (١/١، ب) و/او ضبعتينا بالمعنى المصرف للقبرار فإنه يتبين من التدفيق فيه أن الرفق (١/ب) هو عبارة عن مصصر جاسة

الاراري وليس اجراء ننيا انتضته طبيعة الدراسة الجامعية كما ذهب الى تلك عطوفة الاستاذ ممثل السندعي ضدهم في البند (1) من لائمته الجرابية. وهذا ما ذهبت اليه محكمتكم الوقرة في شرارها رقم (١٥) الصنادر بتناريخ

ترتستانية عنه وحيث ان عذا القرار مجحف بحق السندعية للفالفته امبراهة نص البند (ج) من الفقرة (اولا) من اسس سياسة القبول في الصامعات الأردنية للعام المساميعي ١٩٩٧/٩٦ الصبايرة عن محلس التعليم المالي استنادا لنص الثادة (٨/١) من قانون محاس التعليم العالي رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٥ القاتل: ميتبل الطلبة في الكلمات المنطقة في كل جامعة واق خياراتهم وحسب تسلسل

مجاس العمداء رقم (٢٧٢/١٨) التخذ علاماتهم في شهادة الدراسة الثانوية او لى الملسسة رقم (٢٩/١٩) تاريخ ما يعادلها د 11/1/1/1 وخيث أن هذا القرار لا يستند ألى . والاسئلة التي تطرح منا هي اي اساس من القانون ومشود بعند الأنصراف وإسباط استتعمال السلطة ومحالف للمادة (٦) من الدستور الأردني التي تنص على ما يلي: ١٠. الإردنيون امام القانون سوا، لا

اختلفوا في العرق أو اللغة أو الدين.

١ ما مي علاقا كلية الشريعة بكلي على الاستان؟ ٧. وما هي علاقة التعليمات العشادرة بتازيخ ٢٩٨٤/٧/٢٩ اللعلقة باللبول للعبام المباسعي (١٩٨٤/١٩٨٤) تمييز بيلهم في المقوق والواهبات وأن الطالباتم. . كيمًا يتبين من الثنظيق في الراق ٢. تكافل الدولة العمل والثعليم شدين

ان مما لا شك فيه، سادني اصحاب (٢/ب) ان هذا الرفق هو عسيسارة عن الشرف، في ضوء ما تقدم أنَّ السندعي كتاب نائب رئيس الجامعة للشؤون ضدهم يكيلون بمكيالين، فهم يخرقون الادارية المرجه الى عميد كلية الصيدلة القرارات التي لم تعد لها أية قيمة واقعية رقے ۲۰۸/۲/۲ تماریخ ۱۹۸۱/۸/۱۱ او قيانونيية بالنسيية لكل من كليستي والذي يبلغه فيه بالالغاء الحرفى لقرار الشريعة والصيدلة ريحارلون التشبث مجلس العمداء رقم ٢٧٧/ ٨٤ التخذ في بها بالنسبة لكلية طب الاستان، انها الجلسسة رقم (٨٤/٢٠) تاريخ مسألة مزاجية تتبدل حسب الصالح

الْكُولِي - المنة الأولى - المدد (١٥٠) ١١٩٦/١٠/٢

والاهواءة. وهم يخرقون قاعدة الساواة ايضا عندمسا يقبلون للعسام الجسامسعي ١٩٩٧/١٩٩٦ على اساس التنافس المر ني كلية طب الاستان (١٢) انتي و(١٨) ذكرا، فاين هو العدل؟! او ما كان عليهم ان يساوا في عدد المقبولين على استأس

انُ الْمُلَّاحِظَاتِ الدِّي أَبِدِينَـهَا أَنْفًا هِي

التحليم العبالي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٠

يتبين ان مجلس النعليم العالى هو الذي

يتولى صلاحية ومسؤولية تحديد اسس

التعليم العالي وأهدافه ورسم السياسة

المامة لقبول الطلبة في الجامعات

والمعاهد. وإن المادة (١٢) منه نصبت على

ان (يلني اي حكم او نص في أي تشريع

هذا التانون)-

القانون).

١٩٨/١/١٤ المتطلقة بالقبول الجامعي (٢٦) لسنة ١٨٨٠ أسم سياسة القبول

(١٩٨٨/١٩٨٤). أي قب بل أن تدخل . تشريعات الجامعة الاربنية والتي نصت

حقول التخميص سنويا).

اي تشريع آخر يتعارض مع لحكام هذاً

الرسمية أن مجلس التعليم المالي مو الذي يقرر أمس القبول وعلد الطلبة

وبناء على ما نقيم امسين سجاس

التعليم العالم بالاستثناد الى المادة (٥)

المادة (اولا) منها على أن (يمند مجلس

التعليم العالي تبل بداية كل عام دراسي، ويتسبب من الجامعات اعداد الطبة.

าโดยโดย ซึ่งสาราชได้ หาวได้เกียวให้เรียกเรีย

كما يتبين من التدقيق في المادة

١. ان مجلس التعليم العالي لم يعيز ار يفرق في القبول في الجامعات بين ذكر وانتى، ولم يحدد في اية كلية نسبة التنافس الحربين الذكور والاناث، وأو للنكور واخرى للاناث فطوا ذلك لتم نبول المستدعية حتما وفد ان مجلس التعليم العالمي قرر في البند (ج) من الفقرة (اولا) بأن (يقبل كان الدور قد ومعل عندها قبل الانتقال الى تبول الطلبة الذكور ممن يصعلون معدلا اقل من معدلها!. سادتي اصحاب الشرف.

الطلبة في الكليات المختلفة في كل جامعة وفق خياراتهم وحسب تسلسل علاماتهم مي شسهادة الدراسية الشانوية او ميا يعادلها)، ويغض التفار عن الجنس ٣. أن مجلس التعليم العالي قرر في البند (ثامنا) بان (هذه الاسس تلغى

الذين يمكن قسيولهم في كل كليسة من

كليات الجامعات الاردنية في ذلك العام

في ضوء احتياجات الاردن وامكانات

كما داب مجلس التعليم العالي على

اصدار اسس سياسة القبرل في

الصامعات الاردنية في بداية كل عنام

جساميعي وذلك منذ سنة ١٩٨٥ وحستي

تاريخه، والتي منها (اسس سياسة

القبول في الجامعات الاردنية للعام

الجنامنيني ١٩٩٧/٩٦ الرفيقية ربطا

بمرافعتي، والني ينبين من التدقيق فيها

للتدليل على نساد آلاساس الذي بني الستدعى ضيعم بداعهم عليه، وأكن الأهم من ذلك كله هو أنه ومنذ صحور تعلیمات او قرارات اخری تتعارض كل من: قانون مجلس التعليم العالى رقم (١٢) لسنة -١٩٨ وقانون التعليم العالي رتم (٢٨) اسنة ١٩٨٥ وقانون الجامعات سانتي اصحاب الشرف يستفاد مما تقدم ايضا أنه لم تعد الاردنيـة رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٧ لم تعـد لمحلس العمداء في أية جامعة اردنية أية هناك أية مسلاحية لمجلس العمداء في أي من الصامعات الاردنية بوضع أسس القبول في مؤسسات التعليم العالي الاردنية. رأن المسلاحية بوضع هذه الاسس أصبحت محمسورة بمجلس التعليم العالي يضمها في بداية كل عام قبَّالتدقيق في المادة (٥) من قانون

صلاحية بتحديد أعداد واجناس الطلاب الذين يشبلون في الكليبات، والدليل على ذلك هو أن مجلس العمداء في الجامعاً الاردنيبة عندمها اصحر تسراره رقم ٨٦/٢،٧ تاريخ ٢٢/٧/٢٨ التضمن تعليمات قبول الطلبة في الصامعة الاردنيسة (مسرفق رقم (٤) من بينة المستدعى ضدمم) والذي نص في اليند عاشرا منها على ان (يصند مجلس العمداء نسبة الطلبة المقبولين من الذكور والاناث في الكليات الجامعية حمب اجتياجات المتمم الارتني) لم يمارس هذه السلطة غير القانونية اطلاقا وذلك منذ مندور القرار رقم ۸۱/۲۰۷ تاریخ . : 14A7/V/YT

الى الذي الذي يتعارض فيه مع احكام وبالتبدقيق في المادة (٨/و، ز) من قانون مجلس التعلّيم العالي رقم (٢٨) أسنة ١٩٨٥ يتبين أن مجلس التعليم المالي مو الذي يتولى صالحدية ومسؤولية (إقرار اسس قبول الطلبة في منسسات التعليم العالي الاردنية

الرسمية وتمديد أعدادهم في كافة ِ فَهَلَ ثُبِّتَ أَنَّ اللَّجَدَّمَعِ الأَرْدُنِّي لَم يعد بصاحة الى طبيمات استان وإن مناك فاتضا من طبيبات الاستان؟ رانه بحاجة وان المادة (١٠) من القانون المذكور الى مهنىسىن. نصت على (الغاء أي نص أو حكم في

1. 1. 4.

特性原制的

11

ان مما لا شك نيه انه غير خاف على المحكمية الموتسرة ان نسبية الاتاث في المجتمع الاردني هي (١٥٪)، وأن سيبةً من ثلل اعمازهم عن (١٥) سَنَا (١٥) (١٨/١) مَن قَائِرَن الْجَامِعَاتِ الْأَرْدِيَّةِ واثاثا) في المستسمع الاردني تزيد على (٧٠٠)، وأن بدء النبشة العسرية من السكان والتسرة كانة تقضل ان يتولى العبداء رقم (٨٤/٢٩٣) اللسفة في الذين يقيلون في اية جامعة اردنية. الجلسية رقم (٨٤/٢١) تاريخ (سمية في كل منة الله العناية باستانها طبيعة اسبان رليس طبيب اسنان، وان نسبة طبيبات الاسنان في المتمع الاربني لا تساوي (٢٠٪) علاقة التعليميات العسادرة بتباريخ - من قانون مجلس التعليم المالي دقم

الاستان ن ألمامه الاردنية النشورة في كتاب . . فهل تعتبر حجة السندعي صدهم السندعية انثى حجة يتبلها العال



بنكية والنوليع على نعهدات خطية اللرار واصاد مواصدات لر سمدج المفلقة في الوزارات والحكومة! بالدفع علمها بأن هذا يتناقض مع الادارة الحسامسة به أن نصولنا الي الدكتورمعين القدومي كشف الطابق النطقة النطقة النطقة

وريما الى ما مو ابعد من ذلك بكليوا!

والصماء الذهبي لنبهم. ثم بتم اخصاعهم بعد ذلك لاجهزة قياس التخاطر الخطير عن طريق المافيات، أو غيرها من الشبكات التقريبية؛ حيث يمكن عن بعد، وبواسطة ، التأثير الفكري، تخريب الانظمة الطومانية أو المسريبة أو المراصلاتية أبلد ما !! حيث تنطلق من الدماع موجات كهرومفناطيسية بعتبرها العلماء نافئة وقرية لدرجة تحريك الالنياء ونظها من مكانها كما تبين من التجارب التي اجريت على قوة تلك الموجات انها قادرة على اختراق اي حاجز مهدأ بلغت مناعته وتنوة حجبه كمنا انها تخترن الغلاف الجوي لتصل الى القمر ضرورة نواهد تسميق واحسع ودقيق عيما بيمهما من نعيث الوقت التفاق عليا إحراء العملية كما حقل السوغيات تطورا عاسا عي عذا الجال من الديوا واكد الدكتور معين القدرمي في النبوة التي عقدها النادي العربي للثقافة وموز الرسالة التخاطرية من الرسل والمستقبل عن طويق دفية حاسوان

المتانمين على تدريهم التعرف على قدراتهم التفاطرية وأمكانية قياسية، فالدماغ على تعريهم التعرف على تدريهم التفاطرية وأمكانية قياسية، فالدماغ على المتعربة على المتعربة والمازية وأمكانية قياسية، فالدماغ على المتعربة على المتعربة المتعدد المتعربة على المتعربة أو علمية المتعربة المتعدد المتعربة على المتعدد البشري يتكون من ١٢ طبوق خلية عصبية يستخدم منها الاستان العلي ما " بالاسلية

الناس الى مشلولي ارادة بنساقون وراء المسطرين عليهم لكريا لتنفيذ ما بطلب اصبح لزاما على التعربين ان بمارسوا رباضة البوغا لخلق انس التركيز

والفنون مؤخراً على أن الفرب أهرزوا تقدما كبيرا في هذا المجال، حيث تعلك الأجهزة الأمنية مختبرات متخصيصة في التخاطر، ففي عام ١٩٦٧ جرى تداول اول دينيات مفاطرية مرمورة بين موسكو ولينتغراد، كما بوجد الآن معاهد بيرية رصدت لها الملايين وما زالت ترصد لتشريج لبيال على درجة عالية من التعبرة في عدا الحمال، عن طريق اكتشاف من لديهم قدرات غير عادية والبالغ تسبتهم (٤٤) من البشر عن طريق الإعلان بالمسعف بطلب هؤلاً، أو من خلال الواسول اليهم بطرق بوليسية محتة، وعن أم يتم اهضاعهم للامتمان المدس كي يتسنن

وأشار الدكتور معين الى خوف الشديد من امكانية استخدام هذا السلا-

وروسيا ويريطانها والولايات المتحدة، في الاسبوع الماضي بعقر الامم المتحدة معاهدة الحظر الشبامل للتجارب النووية. وبعد أن كان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اول الموقعين على المعاهدة تبعه ورواء خارجية الدول المشاركة، وبعد أن اكد الأمين العام للامم القصدة بطرس غالي على أن التوقيع يشكل وتمولا في الناريخ وعملا شجاعاً يرسم مرحلة جديدة تجعل من العالم اكثر امانا... فلا يمق للعالم أن يتسلع في الجال النفسي الذي يؤكد المختصون أنه الوى بكتير من السلاج النوري لانه قد بشل نمو الاطلبال، ويحولهم الى صعافين عقلياً، ويجعل من البشر كاننات مسلوبة الارادة، وباستخدامه يعكن سرقة المعلومات الرتبطة بالمهورة الدناع، او الاستثبال، على اهم اكتشافات واسران البلدان!!

يلوم الموقعين عليه بعدم استخدام السلاح النفسي، الذي اعتبره العلماء الوي مر السلاح النوري! ومعليا . ومؤخرا كشف الدكتور ومعين القدومي . احد المهنمين معلم الدار أسيكراوجي - عن ثائر بعض المعنيين بعنطانة الشرق الاوسط بالنوجيه النصاطري، في الخاذ القرارات السياسية، وعقد بعض الاتفافيات إلا م ريض مديد سخصيات بعينها " منسوا ذلك بان المسم البشري بمثال مداد سيار ميه وهواسية هائلة. مما يجعل التأثير والترجيه الفكري عليه معكنا وس مساه الأف الكيلومغرات عن طويل الاتصال بين دماعين او الكثر!! وهو ما

فتتم راند الباراسيكولوجيا الاول في العالم، العالم السوونياتي وفيلايل

كازنانشوف كلمته في المؤتمر العالمي الباراسيكولوجيا الذي انعقد مؤخرا في فرسيا. فيعد أن وقعت الدول النووية الخمس للعلنة، وهي الصين وفرسياً

لذلك فلا بد من فيام ميثاق عالى على غرار البثاق الخاص بالإسلحة النووية،

والأوازة البيسية والطالب وراء والإساء را فراهد و المراد الملك و حدث براد و الماديد المراد والمراد و مستود و الدور و المراد The state of the s

من - اسامة الراميني

يبسدر أن الوضع والمتسازم، الذي يعيشه الجسم الطلابي في جامعة فيلادلفيا في قسم الدراسات السائية والناتج عن القرار الذي انخذه مجلس الامناء وطبقته ادارة الجامعة بشكل حديدي صبعب، قيد خلق حيالة من الارباك واللااستقرار المسحون بالغيضيب لدى جسميع الطلبسة وفي مختلف الكليات والتخصيصيات الامر الذي دفع الطلاب عن طريق اطارهم النقاس (الجمعيات الطلابية) الي اسقاط وافشال قرار الجامعة واعادة الامور الى ما كانت عليه في السابق، وتمثلت هذه التطورات والاحسداث الدراماتيكية، في قيام الطابة «بحملة تواقيعه واسعة النطاق شملت مختلف الطلبة الذين قدموا مذكرة احتجاجية شديدة اللهجة عبيرت عن سخط واستياء الجسم الطلابي لسياسة

ادارة الجامعة الربحية وغير التعليمية وجاء في هذه الذكرة التي وزعت

ويالقرض الساقط بأن لجلس العمداء في الصامعة الاربنية السلطة بتحديد نستية الطلبة المقبولين من الذكور والاتاث في الكلِّيات المِامعة، فإن هذه السلطة مقيدة بمسب احتياجات المجتم الاردني كما هو واضع من القوار رام

۸۱۸۸۲۸ تاریخ ۸۲۸۸۲۸۲۰

مَنْ عَبِدِ السَّجَلِينَ فِي تُسْأَيَّةُ أَطِّياهُ

والمالة مده بعدم ثيول السندعية في كليسة طب الاستان وهي استعط كسون

العابة مرايد

asthundia. asthomisägins. astheik. asthinkäins.

لاسباب اقتصادیة از نفسیة او

اجتماعية ثم بأتي الانفجار بشكل

ضجائي وغير متوقع، ولذا ضلا بد

اللانسان من أن يضبط رد أفساله

ويؤكد المعامي عبدالفتاح لاني ان

وسلوكه لان العواقب قد تأتي وخيمة.

الجريمة، أيا كانت سوا. لاسباب تأفهة

او لاستياب جنوهرية هي جنريمة .

جومري، اقتصادي مثلا كالفقر او

البطالة. أو ضيق العيش، أو العجز، أو

الفشل، بانواعه فصاحبها غالبا، هو

انسيان مريض نفسي، ووجوده لا بد

ان يكون في احسدي المستحسات

ومن الاستلة العلمية التي صدنت

نعلا.. يروى المحامي عبدالفتاح لافي،

قضية فنل مدثت على ارضية

السرقة.. غير ان القاتل لم يجد في

جيب الضحية، غير ٢٤ قرشا !!

أ نواقيس الخطر تدق.. تعلن على ساحات مجتمعنا نوعا جديدا من الجريمة. الا وهي الجريمة العائلية التي اصبحت ترتكب لاتفه الاسباب هذا إذا سلمنا جدلا بان هناك سببا ما يمكن ان تبرر من اجله جريمة القتل.

ومع أن هذه الجبريمة أو هذا النوع منها لا يشكل ظاهرة.. الا أنه يفترض فينا ان نناقشها ونسلط الضوء عليها ولو كحوادث فردية، في محاولة جادة لفهمها، علنا نحاصرها على امل بترها

في نظري . يتابع ـ الا وهي القضايا

الاضلاقية، والتي تحدث داخل نطاق

الاسرة.. فقضايا الاغتصاب، وهتك

العرض، خاصة بين فئة الاطفال الذين

يكونون اكثر عرضة للاستغلال، اما

للسنداجية او عسدم الوعي، او قلة

الرقابة، لا يمكننا تجاهلها. ولا يمكننا

ان نقول ان نسبتها بسيطة، وحدوثها

في مجتمع انساني عربي مسلم يعتبر

بحسب ذاته ظاهرة خطرةا ويدعسو

دوافع الجسرانم من هذا النوع، وذلك

ويضيف عندما تتعرض طفلة صفيرة

وهدا. فسنريما يجب علينا ان

الشذوذ؟!. فالجتمع لم وإن يرحم هذه

القيانون ينصبهاء ويوقع العقباب

والخلقي، بين الاصبول والفروع أي ما

بين افراد الاسرة الواحدة. إلا أن واقع

الحياة، بؤكد أن هذه الطفلة والضحية،

تظل منهمة، ومنبوذة من دويها، ومن

قتله بسبب عشبرة قروش

من اغرب القضايا التي تراشعت

بعيد ذلك، بتسميد هذا القيرض

لصاحبه وبقي في ذمته عشرة قروش،

مشادة ومشاجرة بينه وبين صباحت

البقالة انتهت بقلع عبن زوجة صاحب

البغالة وبعد ذاك تم ترحيل العائلة

البقالة نام صاحب البقالة بالنشاعر

لا نود منا أن نعمم على شخصية شبعب منعين، اذا منا كنا ودودين، واصبحنا اكثر عدوانية، ولكننا لن ننكر أبدا ان الجتمع عندما يعيش في رضاهية، تصبح اعصابه اقل توثراً

ولجوزه للعدوانية شبه معدوم وكما أن الجريمة ترنكب لاسباب جسوهرية كسالقسضمايا الاتستحسادية والتربوية والنفسية فقد انتبتت دراسيات غربية شبه رسمية اثر ناوث البيئة على زيادة عدد الجرائم في المجتمع حيث المحامي الكيلاني، الى وقفة لناششية يؤدي تلوثها الى خلل في خلايا المخ. وتلف في الاعتصاب يودي بالتسالي، لمحاصرتها والحد منها قدر الامكان بالانسسان الى ان يكون مسعم ضسا للاعتدا، الجنسي من قبل عمها أو لارتكاب الجريمة لاسباب تاههة جدا. وربما لا يكاد الانسسان يصسدق ـ خالها او اخبها او حتى للاسف ابيها مثلاً . أن جريمة قتل أرتكبت بسبب فبأن هذا يعني حدوث كبارثة كبيرى كبوب من الشباي!! ولأجل عنشبرة للاسرة كلها. قروشا أو حذاءا أو لاصبرار احدهم على مستساهدة قناة مسسينة في نتساءل.. تری علی من یقع عب، هذا

غيير أن هذه الجبرائم حيصلت الطفلة او سسيسع تسبيرها وكمانما هي الجانية وليست المجني عليها، رغم ان فعلا وفي مجتمعتا، ولها سجلات ما تزال عاملة لدى المحاكم الاردنية . والصيادي حاولت وضع أمنيعها المشدد، على مرتكبي هذه الجرائم، على الخلل أو على الأقل مبديدها وبالذات في حيالة الاعتداء الجنسي

اليه. وكانت لها هذه اللقاءات. والجريمة، ليست بالوراثة: المعامي سمير حسن الكيلاني

الانسان ليس مجرما بطبيعته فلا

الجنمع وتدنع وحدها ثمن جريمة لم وجد طفل قباتل او سيارق بالفطرة او ترتكيها!!. بالوراثة لكن البيثة المميطة والظروف القاسية، لها دور عظيم في تشكيا شخصية ونفسية الانسان، اضافة الي دور التفكك الاسرى، وافتقاد الطفل للرقابة والتوجيه، من قبل الاهل، وهذا فيها قضية تتل عمد، بسبب عشرة مما يسماعمد في تحسويل الطفل الي شخص غير سنوي، قد يصل لحد قروش!! اما عن تقاصيل القضية هذه. فقد حدث أن اقترض احدهم مبلغا من المال من احد اصحاب البقالات ثم قام

ويضيف المعامى سعيد الكيلاتي.. أن قضابا القتل، وهنك العرض مثلا مين الاقارب، غريبة على مجتمعتا. وعند مطالسته بهنده القبروش وقنعت ونسبتها ضنيلة جدا. إذا ما تورنت معتدد السكان وبما يحتصل في الجمعات اسمانية اخرى وفي الحقيقة ملا برجد می مجتمعنا جریعة سظمة كاملة خوفا من تجدد الشماكل، وفي مالعنى المهوم وهو ما يؤكه طرحنا. بأن الجنمع الاردني لم يصل بعدُ الى مند طاهرة السريمة

هداك جرائم اكثر حطورة من الفتل

ويتابع العساف، حديثه، فيقول . يرجع ارتكاب الجسريمة ايضا. للضغرط الاقتصادية او النفسعة او

فلا مد لنا. من ان نؤكد مرة لخرى، بأن لا شي، ابدا يبرر القتل.. او بيرر الجريمة، مسهما كانت . وإذا ما كنا انتحدث عن استجاب تافهة تقرد للحريمة فيجب ان نتنق معادبان كل الاسباب التي تقود الى الجريمة هي

المد خاق الله سمد انه ومعالى السند عمة الذي دبن ارسع اناث شهل تنقلب هذه الخلقه نقمة على المستدعية وقد ترست طس الكثر والسنوآت التي درسها الذكور وفدمت مفس الامتسان والجذهوت انحفق الحام الذي عاشيت من الجله وهو ان تصبح

الالاف من المندسين الماطلين عن العمل ومنذ عدة سنتوات خلت " وتدرتهم على نغببر الفواعد كديل مندسر دلك

وتنصف بناتنا المجدات المصنهدات لكي لا تكون الاتونة نقمة والذكورة نعمة رغم عدم تقوق الذكور الدين سنوف يركنون الى ان الله حلقهم ذكورا وانهم لظاه اكثر حظا

من هذه النصوص جميعها بنديز أن منطس القطيم المالي هوج السبب واردا على القرار الطعين

في الجامعات الارسية للعام ١٩٩٧/١٩٩٦ عان الجامعة بعيسها لم تكن تلتزم بهذه الأسس والتعليدات وكمثال على ذلك الكتاب رقم ٢٠٨/٢/٢ تاريخ ١٩٨٤/٨/١٤ والذي تم تحديد نسبة فبول الطالبات بكلية الصبيلة بـ ١٠/ من القاعد فائنا نجد لك التدنية في اسماء القبولي في كلية الصيدلة للعام الدراسي ١١/١٦ أن عد الطلاب الذين تم لمبولهم هو ١٧ طائبا منهم ٤٦ طائمة و٢٤ طائبا وهذا الأمر يتالف الأمس والتطيمات الامر الدي يعنى أن الجامعة دائها لا تتقيد بالاسس والتطيعك النو تضعها ويدلك يتكيدما وره بهدا السبب واردا على القراو الطعين أيدا والله يعت باقي اسباب الطفن تأود ما يلي

العائلة التي تم ترهيلها من امام وينبذها ولن يرهمها لكان ذلك افضل " تلود عادة الي الجريمة عبر أن مناك الان كلا منهما خسر قسما من دعواه مسار بناريخ ١٦ جدادي الإرلى ١١١هـ بلولفل ١٩١١/١/١١٩١٠

الشخص فارداه لتيلا!". للتفكك الاسري، والذي يدفع الابناء واكند المصامي نمر مستمافظة ان هناك الكثيسر من الجسرائم، حدثت لاسباب تافهة غير انه اشار الى ان القضايا الاخلاقية أكثر خطورة على الدوافع قد تكون تراكميـة، ومـردُها

المجتمع من القضمايا الاخرى بل على العكس، لانهـــا تزثر على الاف الاشخاص فالجريمة بغض النظر عن اسبابها، تخلف وراها اثارا سيئة جدا كتشريد اهل واقارب الجاني، وخاصة في الحكم العشائري

ويضيف الاستاذ العساف.. من اغرب الجرائم التي صمادفتها حدثت في سوق الخضار جريمة قتل. سبيها خلاف بين رجلين على ارضية نقاش وقعت بسبب شجرة تين كانت تطل على منزل عائلة مجاورة، رحدثت مشاحنة بين اصحاب الشجرة وبين

الجيران انتهت بجريمة قثل!. ويعتبر الاستاذ العساف، الجريمة الاضلاقية غالبا، من نوع الجريمة المنظمة بعكس جريمة القنتل التي تكون غالبا وليدة لحظة الغضب!.

القتل بسبب سيجارة هذه الأراء، والصوادث، حملناها ووضعناها بين يدي د. مفيد حواشين. استاذ علم النفس، في جامعة عمار الإهلية، فقال

ومن الاستبساب التي تقسود الي

الجريمة، العجز بانواعه، الاجتماعي،

الامسول والقسروع تستلوا لومسود

الفتل لاجل حذاء ويقول الاسقاذ جمال العساف/ اللم محكمة الجنايات الكبرى-.. النشأة الاجتماعية، لها الدور الكبير في تكوين شخصية الاسان.. العدواني، عند شخص ما، نتيجة

فلكل شخص طابع معين، قد تطفي الإصباط، أو العنجاز عن مواجبها عليه نزعة الشر على الضمير او الشاكل الحياتية العكس ويؤكد. لا يعتبر الفقر بحد وهشاك نمط اخسسر في المسلوك ذاته سببا رئيسياً. يقود الى ارتكاب العدواني، لا يصل الى حد الفتل او الصريمة فهناك الكثير من الصرائم السيرفية. مبثل ترويج الاشساعيات الهدامة. ومحاولة النشهير بالأخرين، مباشرة، عن اغرب قضية ترافع فيها الثقافة، والوعي وهذا يعني أن ارتكاب أو الجهات المؤسسية. وهذا النوع من الجريمة، في العادة لا يبرر بالصالة السلوك، من وجهة نظري خطير للغاية. الاجتماعية لمرتكبها . كما انه لا يمكننا ويؤدي احسانا الى جسرانم خطيسرة أن نقول، أن الجريمة مرتبطة بالفقر،

او تعنى الثقافة.. ويضيف الاستاذ جمال العساف... مهما كانت اسباب الجريعة، فهي من والاقتصادي، بما في ذلك الازدهام رجهة نظري اسباب نافهة، ويجب أن السكاني، وخاصة في مجال الاسوة.. لا تدفع الأنسسان لحسد ارتكاب ومن واقع السيم الأد في الماكم، الجريمة . فمثلا عندما يقتل انسان ما فهناك تضايا اخلاقية كلبرة، حدث روجته لانها خانته. هل تستجق هذه ليها اغتصاب او هتك عرض، من الانسانة ان يضبع اهلى سنوات عبره لاجلها؟! إنه أو تركها على تبد الحياة .. الجميع في غرنة وأحدة . ومشاهدتهم تتعذبء يضطتهاء والني سيحاسيها ليعضهم البعض في أوضباع معينة لمدى الرات، والناء مرور احد المراد عليها المعتمع، والذي سيلفظها أن ظروف عدة، وارهاصات كليرة خرائم آستل، او إيداء بليغ، تيندو اما له الف مرة . .

وأسانونيا لايتم التعامل معها الا حول سمعر كيلو البندورة، وادت لوقوع كجريمة، فمتى الاسباب البسيطة، والتي قد تدفع لارتكابها، يكون لها في اكثر من قنيل وجريح كما أن هناك العادة خلفية مسبقة. قيد لا تكون رجلا فتل ابناء شفيقه لاجل حذاء! ظاهرة، لكنها موجودة، وتؤدي في ويضيف هناك جريمة قتل، مذبهورة النهاية لحدوثها. اما اذا لم تكن بدافع

سادتي اصحاب الشرف.

ختاماء اكرر لاتحة الدعرى ولاتحة الرد والتمس من عدائنكم النكرم بإلغاء اللراد م غالبا ما تكون دوافع جريمة القتل. مبنية على عدة اسباب، وليس لسبر وأحسد فسقط وقسد ينشسا السلوك

س قرار المحكمة

اما ما سالة مساعد رئيس النيابة الارارية من ميورات وما استشهد به من سوايق

ا. ود الدعوى شكلاً عن السندعي ضدهما الناني والثالثة لعدم التخسرول "- الفاء القرار لتنعين المتسمن عمو نسيهيل السندعية وكارة على السنان وتضمير المستدعى صدعا الوسوم وعدم المكرالاي من الطرقير يأية التعاب مجابلة

وقد نتج عن هذه المشاجرة أن قام صاحب البقالة باطلاق النار على هذا

من اصحاب السرايق، طاب سيجارة من أحد المارة فرفض أن يعطيه. فما كمان من صماحب السموابق. إلا استل خنجره، وقتله ".

مثل هذه الحادثة. لا بد ان نعيدها الى الظروف التي سناهمت في ايصمال الجبرم الى هذه الصال واقتصد الظروف الاجتماعية، والتعمية،

تتمة المنشور على ص

والنطق والشرع والمشع

أهو عدل أن تساق الادام جمرا أدراسة الهدسة ولتعمل في الطوقات وروش البناء والسدود والمصانع والاعمال الشاقة في الوقت الدي عبر خاف على عدالتكم بأن هناك انه منطق غربه عديد الدي ينقري به السندعي سندهم " أو ليس لهم بنات أولا يتوقمون أز بحدم عليهم مسطة هم الفريد في موء ما. ام أنهم موكنون بأن نقونهم

أنني على يذيز بأز عدالة محكمنكم الكريمة لن تطلم المستدعية واتها ستنصلها

المطعون به والزام المستدعى صدهم او أي واحد منهد بقبول المستدعية في كلية طب الاسطار في الجامعة الاردنية مع تصديدهم الوسوم والمصاريف والاتعاب. والمحكمة الوثرة عائق الاحتراء... وكيل السندعية

الحامي علف مساعدة

الصلاحية القامة في وصع المسر وتعليمات القبول في الجامعات الأردنية وهيث أن مجلس التعليم هو الذي قرر القبول على اساس التنامس العو بين الطلبة همه معدلاتهم تكما ورد ماليند ٧ مر القرار المتمار اليه وحيث ال المستدعى خصدها الأولى حِنة تقسيق تعول العظمة قد قبلت ارمعة طانات من كانية طب الاسمنان بالبجاسعة الايمنية معدلات نقل عن معدل المستدعية شما هو نابت من الاوراق فيتكون عده اللجنة قد خالفت اسس القمول وام تطبق هذه الاسس بعيادية وتحرد ويكون منا وره يهذا



النطاقة الشخصسة

الاسم هائي رياض على سليمان مواليد: ١٩٤٦ . في الخرطوم التعميل العلمي بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية العالة الاجتماعية متزوج، وله ابنتان ديناء، وتعمل في ألبتك العربي/ القناهرة، وورشناء شريجية كليدة السنيناهية

> الالامة في عمال مثل ٢٠ يوما . فقعا للعر النبلوماسي ٢٣ سنة أول عمل نيلوي أسي في الكويت الفرعمل في عمان/ سقيرا

الما يقرب من ضمس سنوات. ثم بين البلدين التقلد الى كينيا معشلا لمصور في برنامج الزمم للتحدة للبيئة، ثم عدت

للقافرة لأتولى القسمارن الفني بين تشرجي من كلية الاقتصاد والعلوم مصر والاتحاد للسوفياتي. إلى أن تم السيهاسية والتبصافي بالاعطيا

اعتبر سعادة السيد هانى رياض على سليمان. سفير جمهورية مصر العربية، في عمان، العلاقات الاردنية المصرية، بمثابة القمة في العلاقات بين البلدان العربية،

ن۔ هانی صبري 💿 تصویر ۔ محمد شبو

مشيرا الى انه الأن يعمل في ظل القمة.. وفي اللقاء، الذي اجرته معه الصياد، بعد حوالي اسبوع فقط، من استلامه لمهام عمله الرسمية.. كشف سعادة السفير، عن بعض أ الجوانب الشخصية والطريفة، في حياته، کانسان وکرجل دبلوماسی،.. وکانت هذه

التنس والشي..

ـ من المواقف الطريقة التي مدروث بها .. اثناء تواجدي بالامم المتحدة التي من طبيعة اجتماعاتها تتنازل موضوعات مختلفة تتم داخل قاعات ستنوعية .. فنائناء حنفسوري أحد الاجتماعات ذات الطابع الاقتصادي، يخل احد الزملاء من وقد أخر .. وطلب الكلمة فور وصوله، وادلى ببيان شديد اللهجة في موضوع لا علاقة له بالرة صداقات لريجها قد لا يستطيع بعمل اللجنة..

في القمة، وهذه اللهمة قد تكون ليست وعدما تشرفت العبارماسي منتوع الي عد بالمسهولة بمكان، واكن سسابذل وعندما تشرفت بمشوري للاردن العائلية مسؤولية مشتركة، لا علاقة معدلات الانتاج. الى جانب الاستفادة كبير، بدات العمل في الكريت، ثم الى قصباري جهدي . وهي ليست مسؤولية اكتشفت انني لم اهضد كاميرتي لها بالوظيفة. الميركا. والى جنيف هيث المضيت عصرية فقط انما مسؤولية مشتركة الضاصة. فكان لول شي، اشتريت في عمان، هو الكاميرا. واول شيء مىورتە ھو پينى...

و هوايتي الوسيدة: العمل، فمنذ 🕒 و لحب هذا العمل منذ الطنولة.. فعندما ● واثما في القمة وبالتالي فانا استقل ممارسة الرياضة، وخاصة وباضة الإقناعي بالالتماق بها الا التي قاوت المسريون، الى جانب إزالة العقبات الخارج، وتساعده في دعم استقرار العلاقات المسرية الإردنية...

هذه الرغبة ودخلت لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية على امل ان اكون سنفيرا وكان للتاثير العائلي دور أخر فزوج شقيقتي سفير وابن خالتي سفير وبالتالي كان لهما دور في

إغرائي بهذا العمل ـ عمل زوجة الدبلوماسي.. هو جزء من عمل زوجها بل يصل في بعض الاهيان ألى فتع مجالات وتكوين

.....

نتيجة لهجود مصريين هي من صميم عملى، ومن اهداهي الاساسية..

وخلال فترة تواجدي بالاردن - ٢٥ يوما ـ است التقدير الكبير لدور الجالية المصرية باعتبار أنها عامل من موامل التنمية وتسامم بقدر كبير في: خطط التنمية

- يتراوح حجم العمالة ما بين -١٥٠ ـ ۱۸۰ الف عامل يترزعون على عدد من المجالات الهامة بالارين، والجالية وبالقابل، فأنا لا أمانع في مشاركة المصرية ليس لها أية تطلعات سياسية، و من الفتون. احب التبصب ويون و وجني باعسال المنزل!! فالصياة انما فقط تأتي للمساهمة في دفع نفسها ومصالمها، فقط ازكد على المالية وتصمين الدخل الفردي. يعمل المدري فيجب أن يعلم من هو ومساعدة الاسر في مصر . هناك - صباحب العبمل، والشبروط اللازمية - بالنسبة للأكلات الاردثية تنوقت حاليا مشزوعات مشتركة في مجال أهمله، حتى يتمسك بها .. ولا تحدث كثيرا من الاطعمة، إلا انني افضل النقل والعبور، كما بدات الخطوات بذلك منشكلات تتبييجية الجمهل والنسف، الذي تلوقت لاول مرة في التنفيذية لربط الشبكة الكهربائية بالشروط..

والدت إن اكبون سنتيراء. لانتي : ضيافة طواد سليم، قنصلنا بالاردن، الصرية بالشبكة الاردنية ومن للتوقع . ثم تعرد عليه، وعلى السفارة في أن تعبد من الأردن إلى دول الخرى شعوري بالسعادة عندما النوم بعمل في الانتحاق بكلية الهندسة التي كانت مصالحها، وإيجاد تنسيق ما بينها . مهمة النبازماسي حاليًا ليست فعوابنًا مفتوحة للجميع.. ولا حد قال أن احد الودراء المسروب موفق أقدم فيه شيئا المسروب الدولة تمثل انذاك المضل الكليبات وعلى وبين السلطات الاردنية ومبصاولة سياسية التنمية الآن استعادتنا كسفارة مصروبة هينما

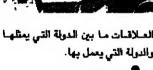
العلاقيات ما بين الدولة التي يمثلها والدولة التي يعمل بها.

. نمن منا كسيفارة مدننا رعاية الجالية للصرية، ونسعى من خلال كافية للكاتب التخصيصية لإزالة العقبات والشكلات التي قد تعترض طريق الجالية المسرية هنا.. ونحن لا بهمل اي شكوي تاتي لنا حتى واو من القامرة فأي شكري تقدم تبحث على

الممية رجرد خطوط واضغة قبل ان

محصارلة لإصطلاح الأميور وتحن لا . تشواني في ضعمة الجالية الصرية ..

基份



الجالية المعرية قادرة على حماية

ال التعلقات المسرية الارتبية على التي اعمل بها. الى جانب هوايتي في الرغم من متعاولات والدي - القضاء على أية مشكلات يواجهها تمثل العمل الرئيسي لاي سلير في: ننجح في حل الشكلات وتدعسيم

١١٠٠/١٠/٢ (١١عة الأولى - العدد (١٥٥) ٢/١٠/٢

اصد النواب، النشطاء جداء في مجال الصريات. شنوهد مؤذرا. وهو يمارس حريته الى اخر حدودها، في جلسة اشتملت على ما لذَّ وطاب م اصناف المشروبات، والماكولات، والسنات، والسبعات، ايضا وعندمـــا زادت حــرية «النشــيط» عن حــدودها ووصلت الى حــد الغــزل المكشوف. مع سيدة معروفة وترتدي ثوبا مكشوفا ايضا.. لم تجد هذه السيدة دًا من تلقين والحبيب، درسا، في أن ارتداءها لمثل هذا الثوب، هو مجرد

ها، وجاء فيه أن المدير المذكور قد لحيل على التقاعد علوماتنا، أن ديوان المحاسبة، ما زال يتابع تحقيقاته في عدد

وزارة والطعمام والشمراب مسوخمرا من اعداد واستهاء التي ستقدمها الى مجلس الوزرا.. على شكل مشروع مجامع مانع ، الإفاء الدعم عن المواد الاسماسية، من الغذائيات، والبشوليات، والباذنجانيات.. وابوك السفّا مات!.. والنعلب فات هذا الخبر، لن يكتمل. إلاَّ أذا أستدركنا، وقلنا أن

حرية شخصية. وموضة .. وهو بالتالي. لا يعني. متنكرة

مجانية « لسعادته، كي يعبر عن عواطفه الشبوبة

لحشيش!

مقطوع م يدفع لكل راس!.

غيشان.. اكد لنا، أنه أضمار مؤخراً، لاستخدام قاموسه الهجور، والحافل بما لذ وطاب

والسبب وراء هذه الهجمة، كما يقول «ابو ضحكة جنان» هو غضب اصحاب المعالي السادة الابناء . لاصحاب المعالي السادة الآباء، لما تفعله بهم «عيد ريه»..



وطاب من عسميسارات ، الإهانة ، و، المناشسدة، و الشاداة، الى وزير التعليم العالى يطالبه فيه. بضوورة شارك الامو فيسا بتعلق بقضية رفع أأرسوء الجامعية وشد وصف المبلس، هذا القبرار،

مامه فسد وعسوع امن الطالب ودفع بالشعليه هي الارس الي الهاوية. ١٠. عبيسر از الاتحساد، تدارك اسطوب المهامسيسية أدة والطديرة والعيشان.

والأستنعظام، الى اسلوب اعبر، في تهاية الكنادياء لا محب لن تسلميه . البات التهديد والوعيد؟! عندما فال الراحشي ما تخشاه، ال محرد سؤال بريء،

هنا. نصد من حسلنا، ان نسسال الانحاد عمّا يقصده بهذه المبارة. رهل يمكن أن تصنف هذه العبارة، في .

رغم الاشساعيات، التيداولة، في المعترم يهش وينش يومنيا .

الصالونات السياسية. والصنعف ورجعنا في هذا التاكيد، الاكيد. الصعفراء، والخضواء، والتي تؤكد أن مندوبنا، يمر يوميا من إمام بيت ان احد نواب الدائرة السادسة، ولا النائب المعترد، فيشاهده بام عيد. الاهساء منهم والاموات، أن النائب الأركيلة

ا السوولين الكار من ادا، ضريعة الدخر...

عن أن حسوالي مسامة عليسون دينان، ولحت عنى التصوينة، جسواه تهديد وقد الكم الرجع الذي اشربا الى نه من المنطاب اللمعيدي أرجع الله لهرب السورالين الكبار من دفع القسريبة. الى إن القاتون الفعل لفعو

يهش ولا ينشون أسال «الصحياد» وهو يقسوم بالنهش والنش، على السفل، والذي تم تطبطه، خلال الغام الماصي، بسرعة النسود أثام لهم الله المناس، على الناس تؤكد لجميع ناخبي هذه الدائرة، أسبياخ اللمم البلدي، وفسحم (واقد نفي الرجو - أن سبب هذا الشهرب لا يعزه أبدأ الي موجه الما الم

لهيحلق لحلته

المدعد، الفي يشمه شاء الله وبالذالم عدد الله أبوا على لز النائب السعاماول تقسيكا باحرته المي مجلها وتحترمها



الوكالة، ذهبوا فعلاء في دورات شارجية. ونخص بالذكر، اصعاب الراساة





مرض سنواسي على درجة عالمة. من الدنية والتمميس كشف أوالضيالة

ار هزاد الساولين

عطابات الكمبيوتر تعدد اقتصاد العالم بالكاشة

عندما يستبشر العالم، ذات يوم، باختراع الكسبيوتر ... لم يكن احد يتوقع ان يتحول هذا الجنهاز، الى نقيمية على العالم، وسكانه، واداة

ابرامية ذكية، في ايدي عتاة الاجرام في العالم.. البدو أن سيطرة هذا الجهاز على مختلف مناحي الحياة، لخاصة الشركات والبنوك والدوائر العالية السرية، قد اتاحت للتؤل الإجرامية، فرصة كبيرة لاختراق النافذة الاكثر اتساعا أرحياتنا، وارتكاب الجريمة الاخثر ذكاء وتعقيدا...

> ولا استغلت والمافيات والعالمية. أبغاد الكمسبسيسوتر الدوليسة. والكترارجيا المطارة في هذا الممال المصول على مبالغ طائلة من الوال دان ادنی تعب پذکر مما بطاحرانة شنفط الامتوال من لبنزاده تشقيدم سسائر العسرف الجرامية العالمية.

وأي أذا التحسقيق ستسلط لمضوئ على أبوذ عمليات السدف وطرق الجريمة النظمة التي يتسمها كلعسوص الألبون للمسعسول على طيارات الدولارات.

في أراخر الشهر الماضي كشف يجلل التحقيقات المفيدرالية غي وكالة الآتي بي أي عن اكبير عملية طُو غير مسلح في مدينة نيويورك. المؤعليها المحققون والجريعة الألية لأنَّ لصوص الكيام ينتمون الى وأهدة من اكبر عاملات الجريمة في الراياد المتسحسدة وهي وعساملة

جامينو جينومو كولومبو وكمان هولاء الرجمال الشلائة قمد فاموا ببرمجة جهازي كمبيوتر متطرين من خيلال وضع برنامج فأعدة بمباناته ومنعلوميات عالبية الكنامة اسرالة (٦٥) مليون دولار من هر بنول مدینة نیویورك.

البنك المذكور..

للوسسات الحكرمية يتزايد يوما "

والامنية لم تسلم من شرورهم!!

وتوميل رجسال الشسرطة السنطانة بخبير في الكمبيوش الى بعد أخر، وهش الانظمة الدفاعية ﴿ فَخَرا، أَنْ رَعَيْمِ عَصِياتِهُ الْأَلْمِيَّا ﴿ فَي عَمَلَيْهُ تَهْرِيبِ مخدرات الى احتى ليلو على مكلمة السوء التي تعكن يراسطتها اللمسوص من أختراق النظام الامني للبنك، والمصبول الى العلملات المالية والاعتصادات البنكية

الكمبيوتر ساعدت على تغيير القبوانين وحبياة الافراد مع تطور اسماليب الجريمة التي يرتكبها لمسوس القرن.. فيما تبحث الشرطة. والمباحث الفدرالية عن ديسكات الكمبيوتر والماسحات واجهزة المراقبة التي يستخدمها اللصوص في جرائمهم مثلما تبحث

يسبه ولة تام ومن ثم شيفظ هذه الكمينيوتر التطورة تصولت الن

قال مشارار هانس، مدعى عام اللفيا الكراومبية، وللثلث المنيني،

مدينة وبروكلين، انهاصدمة حقيقية التي يطلق عليها والكارتلات، والتي

ارجال الامن. كيف نطارد لمسوصا : تقدر ايراداتها من تجارة للقدرات

يخترقون أجندة الكسبوتر ويسرقون منذ عام (١٩٨٠) باكتر من (٨٠)

اموالا طائلة خاصة وإن اختراق مليار مؤلار

التجارة الحرمة، بالسبة لعصابات

ويؤكد المقطون الفدراليون سيتخدم (٢٥) جهازا خاريا متنقلا قاعدة بيانات يدعل داخل جهاز

الملايع: التي احدثت انهيارا بالغا من مصدر هام للثروة، وطريقا الزدهار

شبكات الية متطورة للتعامل مع وكاللنه في الخارج! يقول «روي جودسن. مدير مركز المعلومات الاستراتيجي القومي في اميركا -الم تزدهر صناعة الكوكايين، وتصل الى هذا المستوى من التعقيد، الأ من

" ويعتبر الاخوين مجيلبير، وميجول

رود ريميس من اوائل عنصابات

تهزيب الخدرات في الكواومية التي

طورت نظام کیمبیترور رفسی، تم

استثماره عقدا كاملا من الزمن

الماشني القي رجال الامن القبض

وفي مِنْ الصدد، فقد كنشف: - على الأغ درود ريميس، بعد تربطه

وقد شام زعيم عصبابة المافيا الكولومبية (كالي) يتوظيف طاقم كبير من مهندسي الكمبيوتر وخبراء البرسجيات يصل عددهم الي (١٠) مسوظفاء لادارة وتنظيم شسبكات الاتصبال الآلية في منظمته. ويعمل لديهم قمر صناعي، متطور ومبني على نظام برمجة ومراقعة منطورة للغاية، مهمته استطلاع الترسسات

0 160 100 160 160 160 100 100 1 amberde tourourburue. 1010010010010010010010010010 5-55-50 -55-5100 (**50 100 100 100 100** Helift offer die 18 . Horry (1813 ac. 100100166 1001001801001001001010010010 عثر رجال الشرطة الكولومبية على مطاردة رجال الشرطة الستعرة. مجموعة من المعدات والماسحيات كما يستخدم نفس هذا الزعيم

«نيـويورك»، قوائم مكالمات تلفونيـة اجــريت الى «كــولومــبــيــا « من منيويورك، وممل عددها الى الاف المكالمات التى تمت بدون علم السلطات المحلية مما يعطى دليسلا قريا على درجة تطور نظام ألهوانف الخلوية لدى هذه العصابات.

مرقاب الاتصالات الذي يستضدم للدخول في اجهزة الهاتف والفاكس تدير السيدة مماريا كريستينا والاتصلات بين الدول وهو من اسيتراء رحدة مكافحة الجريمة والتكنولوجيا في ايطاليا. ومن خلال تجربتها مع المانيا الايطالية تقول.. -ان المافسيسا الايطاليسة يتسزايد استخدامها لنظام تكتولوجيا الشطرات «Codeså، التي نساعد على حماية قلعتهم الاجرامية، مما يتيح لهذه العصابات الاستغناء عن

وتزايد اهتمام المافيا الروسية بأنظمة الهواتف الخلوية والشفراء لانخسال مسلابين الدولارات الي كميات هائلة من النقود باستخدام معدات رقمية، مبرمنجة، لا تستطيع اجهزة الحكومة رصدها واكتشاف الترييف فيها . وتقدر المبالغ التي هذا القسمس على زيادة وتوسيع الكولومبي بترييفها بر(١٠٠) مليون

وتسعى شبكات مكافحة الجريمة -كذلك على حمايتهن من المااردات . " في منجسم وعبة الدول الإدروبيبة والولايات المتجبة حالياء الى توظيف المنى للاتصالات وكسر الشفرات تطوير شبكة الية لطاردة لصوص الكمبيوتر وكشف الاعبيهم الدكية التكويْنُ ثروة العَنائلة . في المنام الخلوية، مهمته تغيير ارقام الهواتف بواسطة شفرات رقمية، بالغة النكاء، . كل دقيقة: اضافة لاجهزة مراقبة والدهاء، إلا ولا ندرى فسريما يأتي الكترونية مهمتها الرصول الى اليوم الذي يطارد فيه رجال الشرطة الارقنام السيرية لمسارن السيلان المسيرمين يواسطة والمسارة واو الكوارمبية، الشهيرة باسم مكالي، وفي أميركا اللاعينية باستخدام نظام والمخارات في الجهات الاخرى... ما الموس، والتي تساعد على كشف وفي الشبهين الماشين، كيشف . . التيلامي بلحظات . أنها ضبريية



: نشاطات مَدُه العصابات خارج نطاق - بولار. مراقبة الشرطة ورجال الامن، ويعمل

> المبتمرة بالغبة السينزية، ونظام اللهبواتف

التي تكشف الرموز والاشارات التي يستخدمها رجال العصابات بالتراسل فيما بينهم، اضافة لجهاز

UL! US OUT US JOHN.

COMMODICAL ROTTO

AUTOUTUUTOUTUU

توظيف اشخاص مدريين على القتال والحماية.. فهم يمارسون انشطتهم الاجرامية وهم يجلسون على

مقاعدهم امام شاشة الكمبيوتر

حساباتهم السرية، حيث اثبتت أخر التخقيقات ان بإمكانهم تزييف

ويترفر لدى كارتيل (كالي) نظام مطلون للبرمجيات، يعملون على وشهواء الجريمة، بان تكنولوجيا خلال اليوم الواهد، وذلك لتجفيد الكمبيوتر الوجود في مكتبه كما رجنال التلمة بي قنات في مندينة التكنولوجيا في النهاية !



स्विग्रिकी शिष्ट्रपूर्व प्राप्तां । विद्यासीय विद्यास्थित

تشبهد اسارة موناكو، هذه الايام، حالة من عدم الاستقرار، مردها، سلسلة الخيبات التي يتعرض لها اميرها المحبوب درينيه، من اقرب الناس اليه. وهما

ابنتاه مستيفاني، الصغيرة المتمردة، و،كارولين، الكبري.. والحقيقة ان حجم الخيبات والمصائب، التي تعرض لها القصر الاميري، في موناكو ،، ببعث على الدهشة والاستغراب، فتاريخ حياة الاسرة الحاكمة في ،موناكو ،، مليء بالفضائح، والخيبات،

ابتداء من وفاة الاميرة مغريس زوجها مدانسيل، الذي اعتبره دي منوناكنو - ومنزورا بسلسلة العلاقات الفاشلة التي ربطت بين ابنتيها «كارولين» و«ستيفاني». وبين عدد من الاشخاص، بينهم حراس شخصيون، ورجال اعمال،

ومستسامسرون، وفنانون، ورؤسسا، عصابات ميبيّة ... وغير ذلك مما يحفل به تاريخ الفتاتين المتمردتين . فكلاهمسا .. وكسسارولين وهو في احتضان راقصة واستيفاني، انجبتا اطفالا غير شرعيين من عشباق مخامرين، وكلاهما تعرضتا للخيانة، ومارستا هذه الخيانة. وكلاهما انقادتا الى عنالم المضدرات ودنينا الهلوسية. وكلامما سببتا صراعا مزمنا، واكتشابا ابديا للامير المبوب

«دانپیل»، کان قد صرح •رينيه ،، الذي يحكم الجزيرة التي لاحدى الجلات، الفرنسية. فيه، داخل قصر الإمارة، وتعيش الامارة الصغيرة، حاليا. حالة من الهرج، والكابة. بعد حادثة مع عبائلة زوجيتيه، التي الخيانة الزوجية، التي تعرضت لها تتعامل معه ببرود شديد،

الأميرة المتمردة «ستيفاني» من قبل زوجها الذي سيق لها أن تحدت والدها من أجله، وتخلَّت عن عائلتها تريميلاه كانت قبل شهر في وجه علاقتها غير الشرعية معه.. نشرت ٢٦ صفحة ملونة، وكانت استيفاني، قد اعلنت اللاميرة استيفاني، وزوجها قبل سنوات، عن نيتها في مغادرة ودانييل، اثناء مشاركتهما قنصير الأمارة، ووجبهت انتقادات حفلا لهيئة الصليب الاحمز، لاذعة للامير المحبوب ورينيه، جراء انسيم في مسونتي كنارلوه . . عدم مباركته للعلافة العاطفية بينها وظهر الزوجان في هذه وبين حارسها الشخصى دانييل المسور، وهما في غباية دركسررريه... وتمادت في تحديهسا لوالدها، وعائلتها، عندما انجيت طفلا عبر شرعي من ادوكروريه

بغية احراج والدها . الذي دفعته

عاطفته ومد دلك، الى فيولها من

جديد في قصر الأمارة، مع تحفظه

الشسديد على الظهــور علما، مع

العشق، والتفاهم، وزقصا حسنى الجنون إلا أن مسصفها، ومجلات فرنسية، صفرت في نفس الوات، نشررت اخسبسارا عن ان الاميرة استيفائي، تتقاضى من والدها مبلغا شهويا يصل الى ٢٥ الف جنبه استرليش، تصرفها على

A State of the sta

ولديها، وعلى تقسمها، ولا تدرك لروجها ودانييل، العاطل عن العمل، سوى الفتات!! ويبدو أن هذا التشتير على دانيسيل، بدأ منذ سنوات، وربما بعد انتهاء شهر العسل بينه وبين

مطالبة بتفسير، لأي أحد كان. للد وأنا سبيدة معه !! أمنا ووكروريه فقد بدأ العمل

سأرست فبريتي الشيف عبيبة و النيال، شخص محبب، ولعليف.

مجرد محتال أناق!!

ستيفاس . وهو منتج اسطوانات واجيفري بالرسون، وهو وريز نساء معروف وبعده والن بروست ومكريستوفر لاميرت مطل شيغطسية

-فيلي هوتمان- ٢٦ سنة . هي تمردها الى الذمة، وأدت الى طردها الراقصة، التي سببت كل هذه «دانيـيل»، بعد سلسلة اعلانات الفضيحة وغي تعمل في احد نشاسرت في الصسعف، وعند مز نوادي التــعــري، وصف بانه ذو في تلك الاثماء، عـــــاشين الاحتبارات وريعاكان عذاهر سمعة سيئة . وسبق لها أن ظهرت السبب الذي دفع بعض الصطيخ المحققين، الى تبني لكرة أن يكن

امير ايطالي . ثبت فيما بعد انه

يحدعني ابدا. انه والدي:!!.

وقع اختيار الامير درينيه عم

-دانييل- هذا، مصوسا على لمر

الامارة، عن طريق عصابات المانيا،

التي نعترف بوجود ثارات لهاءعة

فقد بدا الامير في ذلك الرات

حملة واسعة لتطهير ارجاء الامارة

الذرية. من عصلاء اللقياء النين

... يطروا لفترة معابقة على قاعات

ورغم الوسماطات الكثيرة، المُ

شارك فيها عدد من تجوم السيفا

وكبار رحال الابرال المتعاملينه

· المالفيا · . إلاّ از معير وينياولم

يخضع ابدا. واستمر في عمليك

التطهير هذه، التي اعتبرتها والماتبا

البلجيكية، التي كانت تهيمن علم

ليل ،مــوناكــر «، غـــرية ولطــة

وفي الواقع، فقد شكك عند ال الراقبين باحتمالية انتماء

«دوكروري»، للمانيا، خاصة بعدان

متكدوا أن الراقصة التي ضبطة

معه، تعمل في احد انتيا البرجا

الشالشة، وتملكه احدى عصابات

نفسها، هي التي تعمل مع اللايا"

فيما اكد اخرون، أن الترثيب لهذه

الفضيحة، يزكد ضاوع الوكرانية

المنها عيرما دنان قيصانه الهيمة

عليها، وممارع الى استغلالها:

للمصرل على أكبر قدر بمكرس

المال عن طريق الشكاري

القضمائية على للجلة التي تشره

العسور ، ومطالبت للأسير

وستيفاني. بنفع ٥ ملاين نولار

مستنسبوات النادي في

وطنتان السيامية الر

أبالمسيس وأسادك بهيده

المُلْقَطَاتِ، التي تعير عن

اليسو العسائلي، الذي

مستبطوعلى الدحلة

خلصة والاديعيهاء تع

تفصيصه لساعدة

العلاد العتاجة

والاقل غيقا

الفمار ، وموادي الليل فيها ..

وبعد علاقة فباشلة اخبري مع

بعيارس السخمتين لحبيال كنانت الشرطة، فد الفت القيص عليها اكثر من مرة. وهي في حالة سكر شديدة. أو هلرسية. نتيبية نداراها حبونا محدرة وبالشالي فاقد زقع اختيار الامير رونيسه على دانيسيل

في ذلك الوقت. كسامت مسفكرة الفسنسيانح الثى سجلت لمستيماني، تشتمل ثم علاقتها التسردة مع اماريو اوليفره وهو صماحت انجلوس.. وعندد اخبر من نجوم المضلات، والعياة والاملام مثل رين بلون. صناعب استوديو للاملام الدعائية. وحجين ايف لومر . وهو مليونير فرنسي شهيرا

دوكروريه لبحرس ابنته

مسويرمان، وحدود جون

كيسيء واصلت قائمة الرجال المي هياة سليفاني، تعديما، عتى



مع ادوكروريه اكثر من مرة، بل وشاركت «كفتاة هتاف» له في احدى سباقات السيارات التي خاضها وقدعلقت على صورها

الفضائحية. التي نشرتها الجلة الفرسسية، بقولها . ولا اعتقد بانني

للحميرل على الطلاق، في ثنايتها

على ما هدت، قالت روجاً طائياً المسابقة. والتي تخلي عنها، وعو طفلها منه. لاجل عيون مستوالي وانة شيء متوقع فقد اعتلا عا في ذلك الرقت سنلت عن الرجل الرجل على الشيانة وسجل الأل الذي احميشه اكتسر من غييره. كأن منفونتي، منع مسليفاته ال كجارس شفصى لسنيفاني، في فسلمان ، الله الرجل الذي لم قد جا، دورها، التكون مالي عالم



١٩٩٢/١٠/٢ (٢٥) ١٩٩٢/١٠/٢

·استيفاني ايلسن· فتاة غريبة لبلغ من العمر ٢٥ عاما كانت تحلم دائماً بان تتحول الى رجل وبذلت جهردا كبيرة لتحقيق حلمها الذي

العمليسة التي اجسريت لها في جوهانسبيرج، في جنوب افريقيا.

محاراتهم زرع الاعضاء التناسلية فرغم نجاح طاقم الجراحين في الرجل وبذلك اصبحت واستيفاني،

مرعبا وابديا يطاردها في الحلم

उपानं तरकक्षी .. वृह्या

moallas

مناطق متقرقة من جسدها.

تبنى ولدا اثناء ولادتها ومن كثرة حبه

لجنس الذكور كان يرغم ابنته

الصبيان رعدم الاختلاط مع البنات.

المستشفى بإزالة معالم الانوثة لدى التي اصبح اسمها الجديد ءايم، سيات نادي العود الانساني في الم قيس



سياحية الداخلية. في الم أطار برنامج الرحسلات الدلغلية والضارجية، والمجاه التي يقوم بها المناذي. عيث كانت مجموعة من مسمسوات النادي أسد للمت يرحلة سياحية الى فالصيادة واللات



تعيش الآن في منزله الذي يقع في ستة كلاب ريعترف قائلاً .. اقتريت الامر الذي جعل «استيفاني» خجولة من الموت سماعة اجمراه العملية ومصابة بعقدة كره الفتيات. ولكن وتمنيت لو اتخلص من حسيساتي قيل أنها وقعت في غرام فتاة هيث بالانتهار. فكيف يستطيع الانسان اكتشفت مع مرور الايام وهي في العيش في هذه الحياة بنصفين.

الغطوط الجوينة القبرصية CYPRUS AIRWAYS ٣ مدينة في العالم ... سافروا معنا إلى لارتكا، امستردام، اثبتا، البحرين، برلين، بيرمنجهام، القاهرة

دمشق، دبي، قرائكقورت، جليف، هاميورج، بروكسل، جده، لندن مانشستر، موسكو، منشن، باريس، رودس، الرياض روما، سالزبورج تل ابيب، سالونيك، فينا، زيورج.

بالاضافة إلى فيسويسورك رحلات صيفية مميزة لقبرص بأسمار فندفية

خاصة حدا

المَرْبِهِ مِنْ الطِوْمَاتُ يَرْجِيَ الانصالِ بِبَالخَطُوطُ الْفَيْرُ صَيْلةً ﴿ مَا تَفَا ٤٠٠٢، لا ﴿ كَلْفَاكس ٧٠٠١١٥ أو مع وكيلنا العام البكراء للسياحة والسنفر عمان مانسف: ٢٨٠٢٨ فاكسس ٢٠١ أو بوكيل سفركم المعتمد.



السبة الأولى - العدد (at) ١٩٩٦/١٠/٢ السبة الأولى - العدد

ies ming ... ies aneilo

بطرلة النجمة ليف تايلور

۱- فیلم دارههٔ السیدهٔ، بطولهٔ نیکول کیدمان. ۲۔ فیلم درزساء مرتی، -Dead pres بطولة انطوني كورتيس وأخراج الين والبتر هوجس تدور قبصبة الفيلم حبول المس لورنزتيت الذي يتطوع لمسرب سيستنا ويعمود بعد أربع سنوات كبطل ح ليكتشف أن بلاده خرجت من فيتنام. ٢- فيلم - الجمال المسروق - Sicaling اخراج بيرناردو بيتروشيلي

توب شارت

جنرن. Sexy Coola غناء فرقة TI.C ٢- اغنية ،Faitha الندر George Mi- :- Lik جورج مایکلchael X اغنيـة • So Far So غناه: Bryan Adams



: Olice **Better Watch Out**

only O.O. .

ANII and DEC



فلمات وموسيكي: ملك بارتن ودي دونلي

Ow La La La La La La La yeah yeah La La La La La La La La She was a girl God only Knows I used to love her From her head to the tip of toes (You Know you hetter) She had away You boyo bet That if you met her I tried my tuck (Yeah yeah yeah yeah) Her brothers came And they Kicked me to (Kicked me to., ow)

You would never ever forget . کررس (Chorus Better watch out, they're after you La La La La La Better watch out, they're after you La La La La Her sister told me Kon't hesitate You picked the wrong girl And, boy, you made a hig You know ty better She grabbed my hand And rolled her eyes Meet me in an hour fora Mmm, Little surprise Went a head Yeah yeah yeah Yeah Did as she said

Yeah yeah yeah

(Lying in ow)

Her prother came back

And caught as lying in

السنة الأولى - المدد (١٥ / ١٩٩١/٢/١٠

زردني مجتمعات البوب بان اللغني الشهير «بريان أدمز» الرجل الترظا واديا في عالم البوب وتعتقد الاميرة ديانا انه شخص غيراتعكتبذات يوم اغنية اكراما للاميرة ديانا يطلب فيها ان

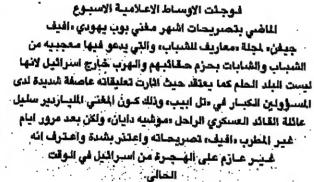
رزد ايضا بان له علاقة غرامية مع المعنية السمراء ،تينا تيرنره. ر عام ١٩٨٥ غنى مع تينا اغنية • lt's Only Loveã فقط الحب. . وتران ادمز ولد عام ۱۹۰۹ في مدينة ، اونتاريو ، بكندا ويعتبر اشهر لت_{ه ال}اه في كندا حتى هذا اليوم. والداه انجليزيان انفصلا عندما للهلم السنوان الاولى من طفولته الامس الذي انعكس على اغانيه أرفنه تممل طابع الحسرن والفيضيب. فيفي البيومية الشيهيي أتطتة أأالسود غنى بالم وحزن حشى اعتقد المستمعون لاغانيه

وايلان برايان ادمز سيفتنع خلال الشهر الحالي مسابقة الاغن في مدينة تورنتو بمجموعة من الاغاني الجديدة.



«جيفه» يحرض معجبيه للعبري من اسرائل

فوجئت الاوساط الاعلامية الاسبوع الماضى بتصريحات اشهر مغنى بوب يهوديءافيف جيفن، لجلة «معاريف للشباب، والتي يدعو فيها معجبيه من الشبياب والشايات بحزم صقائبهم والهرب خارج اسرائيل لانها ليست البلد الحلم كما يعتقد حيث اثارت تعليقاته عاصفة الديدة لدى عائلة القائد العسكري الراحل صوشيه دايان، ولكن بعد مرور ايام غير المطرب وافيفء تصريحاته واعتذر بشدة واعترف انه غيير عازم على الهجرة من اسرائيل في الوقت



فرقة «المجروبي» سويدر

ان تستحود على اعجاب الناس في شوارع وحارات النبن المحتظة بالراهةين وجماعات الهينين. والغريب إن أعضاء الفرقة وهم بالناسبة رجال بحارة في وحدة المارينز الإمريكية في السابق وعاشوا طغولتهم في شوارع بيويورك التي تعج بالمجرمين والسكاري

ويذكر مغني الفرقة الرئيسي وعازف الغيتار وهوي، الله عاش طفولة فقر وحرمان وشهد بعينه سقوط عَشْرِأَتُ الْطُنِيابِ مِنْ وَرَاءَ الْمُحْدِراتِ وَالسَّرِقَةِ، وَيَعْتَرِفِ انْهُ جرب جميع امتناف الخيرات لكنه وجد نفسه يتخلص من

عَيْدًا الْوِياءُ كَبْلُ عُواتِ الْآوانُ وقرر تشكيلُ باند مُوسيقي يجمع موسيقي الراب والروك والسول فيعا بمساعدة رفقائه وهم ستيف عارف الطبل الشهير برقصاته السريعة والرشيقة والفني فاست حيثا قرروا اطلاق اسم Fun Lovin Criminalså اي الأسقياء الساحقين عن التسلية واللبعة، وينكر أن المرقة بضيد اطلاق اللومها المنيد Scooby Snacksåp أو مطاعم

ويكول دهوي فقني الفرقة الذي يتميز بملامح ضينية ويرثدي نظارة سوداء واجهتنا مساكل كثيرة ضلال سنوات الزاهة وبقعنا اللمن غانيا في النهاية والذي تمثل بهجريا الدرسة والان نشجر يندم واسف لعدم حضولنا على شبهانة اكاديمية يفخر بهنا اطفالنا في السنطيل لهذا لنصبح الشبيبة في عل مكان بالإشبعاء لكلام الوالدين وعدم التورط في للخدرات The Strategic Consecution of the Control of the Con



Guys



النقاب عن انه لم يشارك رسميا في مهرجان القاهرة الغنائي الاخسيس، رغم فسوزه بالجسائزة الذهبسية بالمهرجان.. واكد عبدالمجيد عبدالله، انه شارك في حقلة، على هامش المهرجان فقط، وتم اعلان فوزه

عبدالمجيد عبدالله، عبر عن سعادته بهذا القون مشميرا الى انه يعتبر تعاونه مع الرصابنة، في

التلفزيوني الجديد «الدوائر المغلقة» عن قصة وسيناريو

وحوار منى نور الدين، ومن اخراج كريم ضياء الدين.. يشترك مع رغدة، في اداء ادوار هذا المسلسل، كل من خالد كي، ورانيا فريد شوقي، وعبدالعزيز مخيون وليلى فوزي.

يا تزال النجمة متعددة المواهب، تحرص على عدم الافصاح ان أسمه.. غير انها تؤكد، انه سيلاقي نجاحا واسعا، نظر



بالجائزة الذهبية، في الوقت الذي كان يهم فيه بمغادرة القاهرة، وبينما هو في قاعة المطار..!ا.

الطيفة لي تدويخ ملاونديا



كسبسار رجسالات الدولة اخلاقية كبري.. القبصية، كيانت فيد بالبرثها احذى المملات السيباسية بعنوان

أَنْهُا اعْتُدُنْ السِّيابِ مَنْحَيْدٌ عَيْمًا فِلْمَاعِ فَي

جيور ومان برفع قضية على شريهان، يطالبان

القاهرة، أنهما ، أي المضجين.

ومن المقرر ان تقوم سنسرا بنور طومني ارتين، بينما يقوم انور الشسسريفء بدور

طوسى ارتين، ما تزال تمس على عدم موافقتها على ته

يبدو أن الإعمال التجارية، ندات تونن فناتات عضيات النها عنها والمعالي ومعالى رايد وسبية الأعلى، وقبقي هيده، قرات التجهة المعنزية للها ومعالى زايد وسبية الأعلى، وقبقي هيده، قرات التجهة المعنزية للها بخول عالم القبمارة، ولكن من خلال المن القبار، لهنا بين الملاحث المعنزية واعلانات المؤتون المن المواجهة المعالمة المعنزية واعلانات من شركتها، مهما علنت العرفي من التي مستقبه الهاء فن المنزون التي مستقبه الهاء فن المنزون التي المعنزية المنافقة المن

يسرا. والمسؤول. والجنس بعد رفض تكرر ثلاث

مرأت، وافقت الرقابة الفنية للمصنفات في مىصسر، على سيناريو يحــمل اسم «عــفــريت النهار، ماخوذ عن قصة الحسناء للمسرية ولومني ارتبيزه التبى ارتبطت مع عسدد مر

والسسؤول والجنسء ومسقفت مسيعات

لنمه لها، النجم الكرميدي سمير غانم. والتي فور هول تقاليد الزفاف، في العالم ومن المقوقع ايضاء استاد دور البطولة الفوازير..

قياني يكتب خصيصا لـ «سمر البارودي»

السنة الأولى - العدد (٢٥) ١٩٩٦/١٠/٢

عبدالعزيز

فوازير

سميرغانه

dkē îlo..

والمقاسدية الأنوا من ووجها الطرب

والمنتبر هذا الطلاق مو الثاني، في حياة

ومُعْلِلُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ عَلَمُ اللَّهِ مَا مِنْ اللَّهِ مَا مِنْ اللَّهِ مَا مِنْ اللَّهُ

فيحياة

من خال اليومها بن خالال اليومها الجحيد، الذي تغني فيه أغنية من شعر نزار، كتبها خصيصا لاجل عيونها، ولمنها لها لللحن مدحد

النسانية لهذه الفوازير، الى زوجة سمي

غانم، الفنانة دلال عبدالعزيز، التي باشرت

منذ الأن ريجيما قاسيا، يتيح لها، ممارسا

الرقص الاستعراضيء الضروري جداء لهذه

القصيدة النزارية، عنوانها

اللذا؟ه.. وتأتى في مقدمة البوم سمر اليسارودي الحديد الذي اطلقته منذ ايام، وحمل اسم دطبعك انتء.

الروضان الطليفان، الكدا أن وأتفاقية

الطلاق، التي وتعاها، لا تشمّل نطأق «البيزنس»

التصوير، وهي في حالة انتعاش كامل، بعد از

الجنتل. فاز

*حسن ممثل*ه

على جائزة احسن ممثل، عن فيلم «الجنتل» الذي

اخرجه على عبدالخالق.. وقد أهتارت لجنة

سهرجان الاسكندرية السينماني محمود

مبدالعزيز، وفق إجماع اعضاء اللَّجنة، الذين

منحوا المفرج زكي فطين عبدالوهاب ثلاث جوائز

asîlō

خضع المفرج احمد يحيى لشروطهاء التى وضعتها للاشتراك في فيلم واللف الازرق، الذي كتب قصته محمد الباسوسي .. شروط الهام شاهين، تركزت حول عدد من اللقطات الساخنة جدا، والتي اعتبرتها الهام شاهين، بدون أي مبرر، وبالتألي فقد رفضت تصويرها. في نفس الوقت الذي وافقت فيه على تصوير مشاهد ساخنة للغاية، لالتناعها بضرورة وجود هذه الشاهد...!!. ايضاء اشترطت الهام شاهين، على احمد

يميي، عرض دور البطولة «الرجَّالي» على فأروق الفيشاوي قبل أي احد أخر .. وهذا ما حصل فعلاً ،

فيفي عيده. ترقص للضرائب

وعن سييطرة هاجس الرقص عليها، اعتبرات فيفي أن سرت مربيتها، وحالة النزاع التي بخل فيها شقيقها قبل وفاته لم يكونا سببا كانيا لها لتأجيل وصلته الرائمية..

مُهَاجَاتُهَا، ذَكَرَتَ فَيْفَيْ عَبِيْهُ، المَجَلَّةُ اللبنانية، إن معاون، من النصاس وطقُّ في يدما وانكسر .. مشيرة الي حيث أَعُقِنًا عِلَى البقاء كشركاء في وكيكي أن مده المسادلة، تاكند أن عبور

وتاكيدا، لانها منحسودة، على

الحاسدين والحاسدات عليها ١١٠٠



الممثلة فايزة كمال، البها، ه جُـلال دورها في مسطسل ا

ء تمشيا مع دوره الج

تصنويره بشندة، وهو يعث

The state of the s

البينة الأولى -- العدد (٢٥) ٢٠/٢ (١٩٩٦/



عباشت حبورية الشباشية وشبارون المائسي ولكن دورها في الفيلم الأخير . غير عادلة وهاشت علاقة زواج عنيفة الرقيصية الأشييرة: Last Dance ستونء حياة مثبرة ومدهشة الثقت فيها يشنئف هن أدوارها السابقة، وبعتير بمشساهيس ورقسناء العنالم، وتتأولت نظلة تاريخية في سجلها القني هيث العشاء مع رجال اثرياء ومنذ ظهورها في فيلمها الشهير والرغبة الاساسية» دهشت شبارون لاختيار دور خشن لها بهذا الفيلم وذلك لان الصورة الملخوذة ﴿ فِي الضيلمِ الاَحْسِير رحلت الى سدينة مع مسايكل درغسلاس والمنتسجين السينمانيين يقدمون لها تذكرة الشهرة . عنها نجمة اغراء وجنس. على طبق من تمي، كنفاك قبان دورها الأخيرة، دور قاتلة مسيندي ليجيت. في فيلم «كارينو» الذي أخرجه سارتن سكررسيري قادها الى ادوار المضل وعصلت على جائزة مهرجان حوادن

«niphi»

الشلك

جثماد

ألتي قضت اثني عشر سنة في غرفة الموث. ثم تلتقي بمصام لامع يدعى وزيك النفس. ولقد تعلمت عبرات جديدة في جاوب، والأرسكار كافضل مملة العام الماس، يقتنع أن سيندي نالت محاكمة الحياة بعيدة عن حياة الرفامية والتعة

ويقال أن شارون تلعب في «أثراتمية

جرائمهن بدائع العاطفة او للدفاع عن

راسها مافلان وتتهم مقتل زرجها ويطلق

سراح القاتل المقيقي بكفالة وتنال هي

المقربة بدلا عنه ويحكم عليها بالاعدام في غرفة الغاز تقول شارون عن دورها

وتينيسىء وقبابك المسجينة سيندي

أيجيت في سبين النساء واكتشفت أن

٩٠ بالمائة من السسجسينات ارتكب

شيعت النجمة الاسطورة البرابيث تايلون أعر صديقة ألى قلبها بعد وفاتها بعرض سرطان الصدر وتدعى حشين سام، عيث توات لَيْن رعاية صديقتها في أياسها الاشيرة وهي على قراش الإرش أفي فضرها مبيل إيره بأوس الجاوس وكانت تطعمها يتقسها وتتبعدى ألبها حتى ساعة للنوم وبجد رخيلها قالت عنها البيل : شائل مثل لجائي، وارق امراة في الرجود ويقال لنه ويلم الاجهاد الذي تعانى ر منه لهن بعد قدام اللهماية الهن أصبة التي لجريت لها في لمد وركيها، كانت سيعيدة يرعاية متكيلتها عالى المسالات الاخررة.



تعود المدربة الاسيركية المعروفة حفلة غنائية ضخمة بمشاركة فرقة ويذكر أن ممول هذه الحظة الرئيسي اللياردير ومناحب أشهر «النسسور» لدعم الجسملة الانتــخابية للرئيس الاسيركي -بيل سلسلة استواق ستوبر مناركت في

بعد غياب طويل عن الغناء لإحياء كلينتون.

«ديمي مود» رهمن من مسأت المصوري

أمام كاميرات الاقبلام، تضعر بالأحراج والضَّجل الشديد أمام بدسيات المصورين الذين طاردوها في شوارع نيوبورك اثناء رجلة تبدوق قامت بها مؤخرا حيث اضطرت الى الهروب مسرعة داذا سيارتها ويذكر أن النجمة السوير صاحبة اعلى لجر عي تاريخ هولينوود وزوجية النجم اللامع «بروس ويليس» ظهارت عنارية عار اغلقة المجلات عندما كانت حاملا بابتتها الاخيرة.

ويقال انها حاليا تستعد انصوير لقطات فبلمها الجديد ١٠ (٢٠ ميث تلعب فيه دور جندية فاسية.Jane



النجمة الأميركية وسين يونجه ٢٦ عاما ذات الملامح الريفية والتي كسبت شهرة واسعة في دورها بغيلم Blade Runnera الى جانب عاريسين فود وطهرت في اخلام اشرى مثل الغريزة الضاطنة ولميام ، ايس فنتيراء الي جانب جيم كاري تسنعد عالياً نگسبه) وليلم «Exception to the rule حيث يشاركها بطولة الفيلمين زوجها «ريو كيلي» من هاواي

وبداية جنيدة له في سماء الغن



هجمت الاوساط الفتية في عاصمة بنفلاديش بدكاء بوفاة النجم الشاب سلمان شاه منتمراً واخل شفته وذلك عندما اللنت روجته الشرطة باثها عثرت على جثة روجها مشئوقا داخل غرفة النوم ويعتقد أن وراء عملية انشماره خلافات حادة بين الزوجين وعلاقة تربطه بنجمة كرميارس. وقد شيع جثمانه حشد كبير من الراهقين والشباب في بلدة ، سيلت •



و التمثيل فيلمين جديدين لهذا العام وهما إكل شي والذي تزوجته مغذ ست سنوات

الاولى والادي الضادم في السينسا خرصة بناسبة

ويذكن أن النهم شاء أحد إلم النصم في السينما البنغلاميشية حيث حلق ليلمه الأخبر والعليقة لا تموت Truth Never Dies الذي افتتع العرض الاول له في الشهر الحالى تجاها كبيرا ويلعب فيه سلمان دور شناب هاهس يحكم عليه بعقوية الاعدام شندا زهو والمراب بريء من جريمة لم يرتكبوا.





١٩٩٦/١٠/٢ (٢٥) السنة الأولى - العدد (٢٥)

منظمة من نوع مشموق يطلق عابيها

والبلايراما والبكاء والضبتك وعنمسر التشبويق وتحسور عبلانسات الازواح بالزوجات والعشيقات والعشائ والأباء

للزو البيث المربي مساسدات مشدود الذمن والتركيز وهديث الناس والدرل والعمل والشارع أأوقيد اصبياحت هذه المملة وجره التردسيمية في مفاؤلنا . ونوع من

والقهرة والدخان والإبناء في همورة منادة معشمة وعنبة السبيما مع بداية غرو الفيديو وشكلت

الادمسان يشسبه ادمسان الشسيكولاته رفيد لجيا منتبجير هذا النوع من المسلات الطويلة الى سرقة جمهور بالشاهد الشوقة التي شجعل المشاهد فاثيرا خطيرا على صناعة السينما في التشويق وتصوير قضايا الصراع مخرج المسلسل درون كوسلوه فكرة من المسلسلات استال فالكون كريست، الاميركية.

العربيبة بعض السلسلات المبلجية يوميا كالمسلسل الفنزويلي الاسباني «كاساندرا» الذي شكل ظاهرة ملفية للنظر تحول بعدها الى صناعة تجارية لبسعض الاسسواق ولذا نجسد علكة كاسماندرا وتي شيمرت وشيبس وصناعات غيرها، بينما لا تعرض تصول الى مادة درسها علماء النفس

العالم وزاد الطلب عليها عالميا وهربيا..

حبيث تعرض بعض محطات التلفيزة

المسلسلات الأمرة في الاسبوع. في حان حققت بعض السلسلات الاجنبية الطويلة نجاحا كبيرا مثل واستمرت قناة •CBS الاميركية قبل سنوات طويلة وصور تناقضات دالاس، فالكون كريست، والمسناء تتلقى ٥٠ رسسالة كل يوم من اجل يعيشها افراد عائلة ثرية تعلك أبارا والوحش، وهارت تو هارت، والمسلسل الاسواع في تقديم الملقات الجديدة. المشوق الجرىء والجميلة الذي يعرض وقد مسئلت ليندا هاملتون دور النوازع الشريرة الابن الاكبر حبى اره حاليا ثلاث مرات في الاسبوع بعد أن المسناء الشرطية بينما لعب المثل طمعا بالثروة والمال. وصراع المسالح كان يعرض يوميا حيث لا تختلف هذه وون بيسولمان دور الوحش الذي يملك والثروات ثم انحسرت شعبية السلسل السلسلات عن غيرها برجود عنصر خاصية التفاهم والرومانسية. واخذ مع مرور السنوات ليأتي سيل جارف وتلك المسالة التي تجاوزتها السلسلات

كاليفورنيا مهرجان توزيع جوائز

«ايمي» النَّامِن والأربِعين للدراما

والمسلسلات التلفزيونية حيث تمكن

الانجليز بجدارة واعبصاب النقاد

الفوز بالحجسة الكبرى من جوائز

المهرجان بينما خابت أمال وتوقعات الاسيركيين كالعام الماضي في

الخصول على نصيب اكبر من

رغم عودة الواد العروضة مثل

مسلسل والاصطفاء، Frinds الذي

خيب الأمال ولم يحصل سوى على جاشرة واحدة في المهرجان

وكان البريطانيون سعداء جداً

بدحدول تجمشهم اللصلة أهيلين

ميرين، على جائزة النصل ممثلة عن

دورها في السلسل التأفساري

مالشيسية الرئيسي، عطر الظلام.

بينما حصل الثجم البريطاني ءالان

ريكمان، على جائزة افضل معتل عن

دوره في الساسل القنصنايسر

راسيسونين، Rasputin ني حين

الهرجان الأغيز رغم خسارتهم في

المصنول الأخور رغم مسارتهم في

الاجتماعي والعادي على المسالح

سنوات جذب اهتمام الشاهد العربي متسلسل المتسناء والوهش الذي عرض في أميركا والعالم لدرجة انه نيويورك. لتضم الاف المعجبين من كنافة دول الاميريكي لاري هاغمان في السلسل

للنفط في دالاس بتكسياس وتتبيمك

السلسل عن لمسة كتبتها الروانية والشروات، والعبلاقيات الغيرامية، صدام لوبرانس عام ١٧٥٧ تحت اسم والمغامرات الزوجية والصراع بين الحسناء والوحش تحكي فيها قصمة المتشردين الذين بعيشون في انفاق ومن الجدير بالذكر انه قبل عدة سبرية تحت الارض ويعيشون على فضلات الأغنياء، وصورت مشاهد المسلسل في مسدينة الانفساق في

كما علق في ذاكرتنا الشخصية التلفـزيونات الاوروبيـة هذا النوع من وتشكلت نوادي الحـــسناء والرهش الشهيـرة «جي أر» التي يمثلها النجم بانوار البطولة فـيـه «راكـيل جـرين» الدرامي الطويل ددالاس» والذي عرض علاقات صداقة تجمع بين ثلاثة شباب

وشنابات ومسراح الجنسيع من اجل القور بالحب.

لاندنج على تفس النمط ولكن بأسلوب ولا زالت يعطن المسلسلات الدرامية

المجزأة تعرض على شاشات الطفزيون الاميركي امثال مسلسل والاصدناءه الذي يشكل طفرة في عالمFriends السلسلات الدراميية ولم يعرض بعد على شباشية التلفريون المربية ويقوم الروسني جيلز ورويي بوقناي ويحسور

وبالقارنة مع السلسبلات العربية المسرية نجدها متعلقة بالعكايات المتكررة والملاقة بين الإغنياء والفقراء

الانجليز» يكتسحون جوائز «ايمي» التلفزيونية اقسيم في مسدينة باردينا بولاية



شارك تجوم الارسكار الإميركيين في ﴿ وَالنَّجِم ديفيد دوشفني.

الشبهيسوه في العبالم حبسبياً "

الاميركية، جيلان أندرسن بطلة نيام Thex - Files الكسان الكسان . الذي حصل على لقب دالنجم

من جهة الحرى حسرت النجمة البريطانية «انمسلا لاسسباريء بالمضرل على جائزة في مِهرجان أيمي عن مسلسلها الناجح حجريعة والتقنيات الستخدمة

المصمول على صائرة والنجمة استفتاء اجرته معه مجلة والمد اش. . كتيتها إ Muroler she wrote حيث عرضة التلفريون الاودني في دورته الماضسية.. ورغم ذلك تشوق الانجليس على نجسوم التلفسريون الاميركي رغم النطورات التكنولوجية

Ileumis Idleis calbaixec levivis



العدسة كما انه يمكن استخدام الاصبابة بالميناد البيضناء فيعيز واحدة والاخرى سليمة. كذك شكن صاحبها من ممارسة كالة انواع الرياضة او الحركة دون از يخش الوقوع او الكسر وبالنسبة العراة التي نصح ساكياجا وتستخبم العدسات اللاصقة فينصح خبراء الجمال هذه الراة بارتعاء العسن اللامسقة اولاثم تجميل عينيها بالماكياج كما ينصح الغبراءبس استخدام العدسة في الاماكن شبية التلوث والغيار او المتلنة بالغازات



مصممو الزياء لهذا السناء ببطلونات طويلة وضَيقة مع جاكيتات قصيرة من نفس اللون وشال يزين العنق، ودانتيالات صغيرة. ويمكن ارتداء التابور مع حقيبة من الجلد لو حزام عريض وقد تشكل التابورهات عملية غزو لازياء خريف وشتاء ١٩٩٦

على زواچنا سوى سندين.

وأن كان زوجك في المقلق الحال انصحك بتأجيل

ان تلسم مي وترتبطي په وان تسم مي للوقت ان

الاسنى والحييرة تقتلني واصبحت احجل من

زوجي يسبب لي حزنا والما عمونا لا النظام ومعاداً زَادِ الْمِي انْهُ كَلْمَا تَفْنَنَتَ فِي خَدِمُكُ وَرَعَايِتُهُ يَتَمَانُهُ في تحقيري والاستيلاء على ما يتنكي من مراكع الشهري ليتصرف به فهو انسان بخيل بمعالي المعاد يصاسيني على كل قرش أصرفه حسايا لقيقا وعسيرا وكلما ذكرت له انثى فجاجة الى عطر جديد أو فستان يرفض بغضب شدية ويقول لي انه مجرد

زوجي يستغلني لاصراء على المنزل بينما يحتلظ براتيه في البنك وكلما سالته اذا كان معه مصروف

اصبح من الشبائع ان تترد النسباء على محلات بيع العنسان المارنة مسئل الملابس والعطور، وقد

صدم خبراً ، الجمال اتواعا كثيرة م

العدسنات اللاصنقة اللوثة باعتبارها المسجدة بعيلا من الناحية الطبية

لانها تعوض جزءا من قصر النظرة

طول النظر وتعطى مسجسالا اوس للروية في حين النظارة لا تسب

بالرؤية الأمن خلال بزرة او مركر



السعي منه الخريات لكي العالمان على العالمان على العالمان على

بم الله الليمن بالماء ويوضع في سخاعة، ويرش على الشعو سواء كان الما قا كان الشعر فاتحاً أو مصبوغا يلقبل استخدام كوب من الشاي

لصائح ثمينة للتخلص به الحة الفم التربيعة!!

> هم الدليلية حيث ينصص المنافقة مغلومة المنافقة مغلومة المنافقة مثلاث التعليف

līdejo الشعر edelio

الطبيقة الصحية لاستخدام Idlubli

كنف تتخلصينه منه

مشاك البشرة

Ilisiui!!

تحاول بعض النسباء بذل جهود مضنية للتخلص من الدهن الموجود على البشرة وذلك بالتنظيف البالغ فيه او استخدام مواد

عزيزتي.. الحل الانسب لمعالجة مشاكل البشرة الدهنية هو

سلها برفق واعتدال والتوقف عن الحك واستعمال مناديل صحية

عزيزتي . قومي بفحص الستحضرات التجميلية الخاصة

البشرة الدمنية والمقترض ان تكون خالية من الدمون - Oils

حيث ان بعض المستحضرات تحتري على زيوت صناعية Free تحفز الطفح الجلدي في البشرة التي تعاني من هب الشباب وهناك

طريقة سنهلة لعملية الفحص تتمثل بتثير متقادير قليلة مز ستحضرات البشرة الدهنية او الرطبات الواقية من اشعة الشمس

والاسناس على ورقة بيضناء من نوع جيد وبعد ٢٤ سناعة عرضم

الورقية لضبوء الشيمس فيأن وجدت بقعيا دهنيية على الورق

معقمة تعطى نتائج معاكسة وتلوث الجلاء

رطبة وتجنب الاسفنجات وكل الاجسام الخشنة

نالستحضرات لا تناسب بشرتك الدهنية..



تلها بعض السيدات الى اضافة واطرافها الامامية. فهذه الطريقة قطرات من النام التي الناسكارا لاطالة : تصمن عدم تكثل اللون. عمرها قليلاً. هذا عمل غيثر صحى

تصنيري استاسنًا على الماء مما يجعلها شابئة للتلوث بالبكة يسريا والقطريات والفيروسات. والماسكارا وكحل المين السائل يتطلبان التجديد کل ۲ او ۱ انتهر.

التي يمكن ازالتُ عَبْ أَوْنِ اللَّهِوْءِ إِلَى ﴿ يَخْسُونَ عَلِمْ تَقْتُمْ مَادَةُ الْمَاسِكَارِ الْمَ الحك القري, والطريقة الصحيحة لوضغ

ولهذا سيعتى: أخثاري للاسكارا

ً. دعي الطبيقية الأولى تجف قيد بضع الطبيقة الثمانية؛ ثم مشط الرموش للفصل بين شعيراتها. ـ لغيرا امسحي الرموش بمنبل

ورقى منحى لضمان عدم بقاء كتل كونية على الرموش. سيدتى ابحثى عن المسكارات التي تندم الرميوش وتاونهنا تسدلك رِقْبَائِقْ، مِنْقِل مَاسَكَارِ إِ رِيفَاوِن -Rey . - Cil أو مايسكار المسل سيلايم، lon .

الغُوْدة الى وَصَنَّعُ البِدَاية. المُستَعِل على مَمَا تَصْمَالِينَه مِنْ ﴿ مَارَسُتُ الْتَمَارِينِ الرياضِيةِ بِشَكَلَ

سبيدتي. كلمنا احسنت في على الانطلاق بالتمرين والاستمرار التنسيق بنين التسارين تمكنت من ، به على نحر منتظم ومثوازن وتشجع اداء الحركات على نصو مشرّن : على مواصلة التمرين حتى النهاية.

افضل طرق للقيام

بالتماريه الرياهية

عُولِكُنْ لا تنسي سيدتي ان تقومي مَنْ مُعظم التَّمَارِينَ. طَالَوْفِيْرِ مَعْ الحركة الشباقة والشبهيق مع حركة ا

وَ وَأَبُّتِ تَأْدِينِ السَّمَارِينِ الْمُتَّحَى ﴿ وَبِهَدِهِ الطَّرِقِ تَكُونَى سيدتى قد المؤسيقي الشريعة حيث اتها تساعد أستوازن ومنتظم

. ارتدى نومساً من الاحسدية الخامية بالالعاب الرياضية والملائمة أي تمرين استشيري طبيبك قبل

بعَمِلِياتُ شَهِيقَ وَرَفيرِ مَعَ كُلُ حَرِكَةً ﴿ لَلْتَعْرِيبَاتُ الشَّامَلَةَ .

للابيكارا هي بتجريك العود البقيلة . وغيرها من الانواعSublune I ابتنداء من جيدور الرمنوش وانتهاء يد الطرية سيدتي تحصلين على شمر الري ويراق

لقد خزلتني تصرفات زوجي مع العلم انه لم يمض

المعالمة المعاة الزوجية فكيف تطيفين العيش سنوات اكثر معه عليك أن تكوسي اكثر جراة والمامية فيما فتافق بمسالة للعاش واذا كبت

ولعن عان الجنر به براسة شخصية زوجا قبل

يُعْمُهُ مَرْيدا مِن الحقائق في شيخصييده فالزواج المستباد حشيبقي لكلا الطرفين وعفتها بالدروي والصير واللقهم ربما تثقين شخصيته بالعشرة عزيزلي جيهان

ع جوال أو فعرانية الصروات الشهري، واشتريني له أن الزخيع المبدر ولمنام الابدرة ولا يجوم، وعليك أن تتبعليكني بعده مند البداية وتعانيه معنى الترديز والاكلمباء والقرش الإيفن للبهم

- عليك أن تكون وأقدعها من الجياء والوقيم له مسلى المعالة في العداد امتاك ولومات البية واخلاقية تعناه الاعواء واطيعاكن يشاري لى منتونوالله الميت ولا يُستقل مبياميتك له على أكسال سراميته لْنَاسِنَا مِنْ لَلْسِوْمِائِيَّة قَلْقِ انتِ سِياتِكُ النَّمَاسِية وَإِنْ مُنَا يَقِيمُهُ عَلَى نوع من التالية وعدم تقنير القاعب الانقريل. وإذا استثمار في عدم مبالته سلياعز التون طال سميح له بالتمادي لكل من علاي واقطع عنه المسروف المسموي في يعود اليا يشهدا ويتعام مشاركة

برقيات سريعة

SRE

منذ زاس ادم وحواء لم تستعلع الإسساسة ت

وضوع الغييرة بين الرجل والمراة وتشائصا على كا

والقبرة شيعور متاصل في حذورا الانسان مئذ ا

طر قابيل الى شاقيقة شابيل وكانت أول جريمة في

وَفِي رَمْنَ الْحِرِيا، يَقْتَرِضُ هِي رَجَالَ هَذَهِ الْإِيامُ سَلَّمًا

ارائق والمنسحات حرب غدا العفسر وعدم اللسوء

لإرتكاب الحنساسات مع المراد والافاشال اطفناء لينا

بغدرة التي حيرق الحميح تير المهاماة

البرجل والمراه من الغدرة الصداء

جه الدنيا كامل الصفات فالخمال لله وحدة والعساة ليست سبالة و

" 3. 4 . sali

اختبارشخصي كنف تقضين وقت القراع!!

١. منا هو عند السناعيات التي تقضينها في النوم يوميا" ۱. ما بین سبع او نسع ساعات ب تمادرة على النوم ١٢ سماعمة ۲. مل تشعرين بالملل عندما يكون لديك وتت فراغ كبير"

 لا أملك وقت فراغ كثيرا لاشعر ب. امارس بعض الهموايات بين

ج لا اعرف ماذا المعل في كثير بن الأحيان

٢. اقترحت عليك صديقتك النماب لى السينما لشاهدة فيلم اجنبي هادف. كيف يبدو لك هذا الاقتراح، أ تقبلينه على الغور ب. تعتبرينه اقتراحا ثقيلاً ج. ليس لديك ثمن تذكرة الفيلم

2. مناذا تضعلين في وقت الضراغ

ب. ثلاث درجات ج. درجة واحدة . اذا كانت برجانك من (٦ - ١) يمكننا القول انك تستغيدين من

۲- ۱. اربع درجات ب ٹلاث درجات جه. درجة واعدة ٤. ١. ثلاث درجات ب. اربع درجات ج- درجتان ٥۔ أ درجتان

١ اقيم حاسة شاي مع جاراتي

ب. انام ساعات طويلة

بالتسجيل مي ناد اجتماعي"

ج اقرأ كتابا في الطبخ ه. هل حياولت شينل فيراغك

وقت اسراغك باسلوب ذكي ومنظم دون ان تهملي واجباتك للنزلية واند مخلوقة تجيدين التخطيظ لاوقان فراغك بشكل ناجع. اذا كانت درجاتك من (۱۰).

وتعلم السباحة.

تنتمين الى النوع الذي يضمر بالتسعب من أواتسات الضراخ وكسترة الراحسة ولكنك لا تعسرفين كسيف . اذا كسانت برجساتك من (١٤).

انت انسانة كسرولة لا تنظمها

 الطبع، كي يتسنى لي معارسة هوابات مفيدة مثل الرسم على المرير ب. حـــاولت ذلك ولكن زوجم

والأن اعط نفسك الدرجات التالية:

۱-۱ برجتان ب. ثلاث درجات جه. درجة واحدة ۲. ۱. ثلاث درجات ب درجتين جه درجة واحدة

تستفيدين من ارقات الفراغ باسلوب عملي وبالتالي تصمابين بالملل.

حياتك وفقا لوقت الفراغ الموجود فم حياتك ولا تخصصين لنفسك الثأث



والبندورة و کوپ رو مطبوع. والنهاز من ديس الرمان ولاع كوب من صلصة اللحمة.

يع غمل هبأت الظفل الاخضر الناضيجة يمكنك أزالة اللب الداخلي البيش النياري ثم دعيها جانما، اللي البصل في مقالة تيقال والما عتى وكتسب لوثا ذهبها لامعا ثم ضعي هرمة اللحمة الساولة اللهيما جيداً بعد خمس دفائق ضعي الخليط جانبا. والإساط متدوسط الصجم اخلطي اللوزء الذرة، صلصلة البندورة،

أنبارك اللغ وخليط اللحم واليحبل ثم احشى كل حمة فلغل بالذيج أبيان الرمسينية تيفيال ثم أسكبي بعض الماه واسمان ديس الرمان ومبحتين وعالمية.

عادا تعرفين عن فوائد «ليض السمان»؟!!



70

في الثلاجة لمنعه من التصلب وذلك لأن العسل يذوب بسرعة. وإذا كان العسل صلبا، ضعى الزجاجة الحاوية على العسل في جاه يحتوي على ماء مغلي. واذا اردت سيدتي تخزين الليمون في منزلك ضعيه في زجاجة مليئة بالماء وضعيها في البراد وبهذا تعطي عصبيرا اكثر

السلطات حيث يضفي نكهة الثوم عليها.

استخدامه عليك بتقشيره وتقطيعه قبل اذابته.

بعد أن تعصري الليمونة، لقي وجمدي القشور حيث يمكنك استخدامها ولضاعفة كمية الليمون، ضعي واحدة في الماء الساخن لمدة ١٥ دقيقة قبل

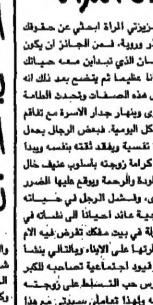
مصرهاء او سخنيها في الغرن لبضعة دقائق قبل عصرها.

اما اذا اربت تخزين مادة العسل ضعيه في حاويات بلاستيكية صد



samo ė,

عزيزتي الراة ابصثى عن صقوتك بحدد وروية، فيمن الجيائز أن يكون الانسان الذي تبدأين صعه حياتك السانا عظيما ثم يتضع بعد ذلك انه عكس هذه الصيفات وتحدث الطامة الكبرى وينهار جدار الاسرة مع تفاقم الشاكل اليومية. فبعض الرجال بحدل عقدا تغسية ويفقد ثقته بنفسه ويبدأ بهدر كرامة زوجته بأسلوب عنيف خال من المودة والرحمة ويوقع عليها المضرر والاذي، واسشل الرجل في حسياته الزوجية عائد احيانًا الى نفساته في الطفولة في بيت مفكك تقرض فيه الام سيطرتها على الابناء وبالتالي بنشا وسط نيود اجتماعية تصاحبه للكبر ويمارس حب التسلط على زوجت واينائه والهذا تعاملن سيدتى مع هذا الطراز من الرجال باسلوب هادئ ولا تفقدي اعصبابك يسرعة وانح زرجة النفسية التي تراكمت في داخله.



لقند شنغل الحب الابياء والحكمناء والشعراء منذ القيم ومثلما خضع كل شيء لعملية الزمن والتكنولوجيا خضع العب ايضا للعلم والدراسات العديثة وكشف العلماء انه لا علاقة اطلاقا بين الحب والتلب وعدما يدن الثلب بسرعة

الجديدة نفس قصة الحب الأول فقي الصورة القديمة التي يحملها في مُخَا مع كل رجل ملامح امراة فيها الجمال وتمر السنوات ويزداد عمق العلاقة الذي بعشدف والانوثة التي يهراها وعمق الاللة والمودة وهو لا يشعر بالة والذكساء الذي يبسهسره. هذه الملامح ولا يذكس الا هذه اللحظة التي علل تجمعت خلال سنوات طويلة ثم يجد فيها قلبه بعنف عندما راي عده التلا نفسه فجاة امام كل عده اللامع وجها واحبها من اول نظرة وعندما يتزلنا فهذا يعني تأثر القلب بالعصب الذي لرجه رئيس غريبا هذا ان متحدرك الرجل من فتاة احلامه يكتشف بخلا يقنيه والذي يلقد اوامره من المغ مخرون اصلامه في ثانية ولعدة الزمن أن العواطف القياضة نظام لذلك لا يوجد عب من اول نظرة ولا ويمسرح أنه الصب من أول نظرة ويقنع حبيبته قد تلاشت وأم يعدقها توجد كراهية من أول نظرة والقصدة ذاته أنه أمام فتاة لصلامه التي تطابق مسمع للحب من جديد

يوم راحة. بعيدا عن هموم المنزل

تشتكي معظم السيدات من

وقت الفُراغ والسبب هو قلة

العمل والهوايات التي تسرق

بالفائدة المعنوية ولكن تجهل

الإستفادة من وقت القراع.

لتعرفي كيف نستفيدين من

سيدتى.. اختبري نفسك

الوقت وتشعر الانسان

غالبية النساء كيفية

وقتك

أن الضغط المصبي والنفسي الذي تتعرض له الزوجة المثقلة بكثرة الاعباه والمسؤوليات وهموم العمل الوظيفي بتعكس اثره بلا شك على نوعية ومستوى هذا العطاء. ويتعكس على زوجها واولادها حرنا وتعاسة. ومتى وجدت الزوجة تفهما من زوجها لدورها في حياته وحياة الاسرة برجه عام ضمنت بالتالي تقديره لمهودها في سبيل سعادته وسعادة عده الاسرة كالقيام برهلة قصيرة أو قضاء يوم راهة في الخلاء مع الاسرة الشماص من صَعُوط العمل ولو مرة في الشهر. وتشجيع الزوج على جو الرحلات والنزهات بين حين وأخر كي تشعر بيوم الراحة بالنيدا عن همويج المتزار وبهذا يتم المغاط على جو التعاهم والعبداء في المعنى وقتل الووقين اليرمى الدي يجطك تصابين باللل والثوتر وينعكس بشكل مماشر على



«الوساوس» مرض نفسي يدهر الركا يقسال أن مناك بنفض الافعار تسميطر على الرجل وتنضيعم في عقله وتؤني الى الشوف مَنْ الْمُدِاءَ مَادِيةً مَمَا تِسَنِّيَّ لِمْ وَسُنَّاوِشْ لَسَيْطَرِ

على نعنه وتنقيمه إلى ارتكان حفياليات مع س نعنه وتنفيعية إلى ترتهان صفياق إن من منطق المسوقينية ويتبيدة المستراة ويتالي بأس المتبيعين بد الوسيقوس المتبيعين بد ومن منادس هذا المنسسون السلوف المبريين ، والانتساء والعمال بنائة الالاصلة، والعرفية

كيف تتعاملين ملافض

تبدأ نويأت الغضب في الظهور بعد مرور الشهر الثامن عشر وخاصة حين تفاجأ الام بصراخ طفلها ونومه على الارض ويكانه بشكل متواصل بحيث لا تستطيع الام السيطرة عليه ال وقف بكانه واذا حاولت حمله يبدأ بضريها بكل قوته فيقول خبراء التربية ان توبأت الغضب لا يمكن منعها مهما حاولت الام استعاد الطفل وتدليك وتلبية جميع طلباته وذلك لانها جزء لا ينفصل من النمر النفسى للطفل بحيث تتولد بسبب العجز عن ايصال كلمته للأخرين وشموره أنه غير مفهوم من قبل الكبار، ولانه علجز عن استخدام كلمات للتعبير عن نفسه.

عزيزتي الام تعلمي التعايش مع غضب الطفل وتركه يعبر عن نفسه وعدم محاولة ضربه او استكاته. وتاكدي انه يجاس في مكان امن وإن يؤدي نفسه. احتضيه

بعد أن يهدأ ويكف عن البكاء ولكي لا يضهم أنك تكافسينه عن تصرفه الخطأ تحدثي معه بعدما يهدأ وحاولي فهم سبب بكائه.

uelipul

يعتبر السكر الغذاء الوحيد الذي يسبب الضرر للاسنان وخاصة السكر الأبيض. حيث يساعد على نمو الفطريات والبكتيريا ويهاجم اللثة ويزيد ولكن اذا اتبعت سيدتن الطرق السليمة وبعض النصائح البسي لاستعمال السكر تتجنبين الاضرار أأتي يمكن أن يسببها،

ر استبدلي السكر الإيض بسكريات اخرى تعتبر الل خطورة علم . استبدلي الشروبات الصناعية مثل النصير باخرى طبيعية . امضعي لبانا خاليا من السكر . اعتمدي على الفاكهة التي تحتري على نسبة من السكر بدلا من الس

. تتاولي المواد الصبائية التي تعبير مد علي المنسع وتعنع تزاكم المواد السكرية حول جوابب الاسنان.





السنة الأولى - العدد (وم) ١٩٩٦/١٠/٢

حنظت بفعل الحرارة القوية طبيعيا

أن الغوص في أعماق التاريخ، مهمة المومياءات يمكن أن توفر معلومات هامة صعبة جدا لكل انسان يحاول ان يبحث عن الاصبول والجذور لأي شبعب، حيث تتداخل تواريخ الشعوب وتترابط الي حد يصعب معه فصل تاريخ عن أخر، على الرغم ان علماء الانسماب والتاريخ جعلوا لكل شبعب اهبيلا وفيرعبنا ولكل أرض تاريخا واستاسا وهذا ما اكدته أخر جيدة ونشير الدلائل جميمها الى ان أوروبية فهى ذات شعر الثبقر وعيون مضروسة عميشا في الوجه وانوف وجماهم طويلة نسبيا، وأهم ما يميز هذه المرسياءات الصمينية انهما لم تحنط بواسطة منواد من صنع الانسيان، بل الصدر اما غالبية الاشبياء التي عثر حنطت بغسمل المسرارة القسوية في الصحراء التي وجدت مطمورة فيها وان أصحابها لم يكونوا من سلالات النبلاء وابر مصنوعة من العظام ومغازل دوارة



التي وجدت مع الجثث تثبت الاصبول تتعلق بالدور الذي لعبه الغربا، في تطوير الوضيعة للمدفونين في هذه المواقع، كما الحضارة المسينية حيث ان هؤلا، قد ان هناك اشياء اخرى عثر عليها تعملي جلبوا الى الصين اشياء معدنية وملابس البرهان عن حضارة فروسية كانت صموفية واواني العلبخ والقدور موجودة هناك مثل لجامات ومهماز قام بالنبش على هذه الجشد فريق خشبى وكرباج للخيل وسنرج واكتشافات صبيني وقويق غربي وقد اعترى الجميع كهذه تعطي براهين سياطعية على ان اكتشافات علماء اثار صبينين، حيث الذهول والتأثر عندما راوا كان الحياة وجدوا حوالي ١٠٠ جشة محنطة في تكاد تنبعث من تلك الاجسمام القديمة مقاطعة زينقيانغ بوسط اسيا اقدمها الجافة، فاخذرا نعاذج من الانسجة يرقى الى ؛ الاف سنة وجميعها بحالة الإخضاعها لفحوصات تعليلية والتي اعطت معلومات قيمة عن عمر هذه اصل اصحابها من شعوب القوفاز اي المومياءات التي كانت ترندي مالابس

الومياءات هي من اصل اوروبي. الاعتقاد الشائع اليوم يفيد بأن ركوب الخيل واستخدام عربات الجر امور مصدرها منعدرات جبال الاورال على الجانبين عند الحدود الواقعة بين أوروبا واسميا، إذ نصرف أن الضيول كمانت 😝 ملونة من الصموف والجلد واحدثية من تستخدم في اوكرانيا قبل سنة الاف سنة الْلَيْسَادُ وَالْجِلْدُ، وَبِدْتُ هَذْهُ الْمُومِينَا ،ات ومن المرجح أن الومياءات الصبينية كانت وكنانها زجت مى تبور صدميرة وهى تنتسب لحضارة كهذه وصائد من سهول معددة على ظهورها وركبها مشدودة الى اوروبا الشرقية واختلطت مع الشعوب الاسيوية بعد قرون من وسبولها وهذا عايسها الى جانب الجلث فيهى استأسيا بمكل تبيانه من حيث ان الباهاين في للاستعمال اليومي مثل امشاما خشبية أعطاء البسرهان اكسدوا أنهم كسانت لهم أنفذهم الضامعة للختلفة ذات الاصل الأوروبي . الهندي.

ان الطبيعة المتواضعة للاشياء الفنية

ويعشق الضبراء الأن بأن انتشار اللغات الاوروبية الهندية كان له علاقة وثيقة بركوب الخيل وبتقنية المربات التي تجرها الخيول، رقد اثبتت البحوث وجود لغات اوروبية هندية قديمة تمرف باسم الونشاريان عيث رسوم الكهوف تظهر قرسانا بلحى حسراء اللون وقسسات أوروبيسة تصحصها كستبايات بلغسة

والاعتقادات المرجحة حاليا تؤكد انهم كانوا اكثر من فلاحين، ربما كانوا تجارا يعملون على الطريق المبتد من الغبرب والذي أصبح يعرف فيما بعد باسم طريق العرير حيث وجدت الدافئ هناك

بعد عشرين عاما من التجارب حقق المعماري الإميركي الثمن وبدا تجاريه في بناء منازل تتوخي معومة البلك منايكل ريتولد، حلمه المتمثل في بناء ميت يحلو له ان يسميع سفاينة ارضنية، يعتمد على الطاقة الشمسية ونواليت السيارات اللفوظة وعلب المرطبات الفارغة عموان وَلَصَبِعِيْمِ السِّلِيَّةِ الرَّحْدِيَّةِ لَا يَتُومَّى الجِّمَالِيَاتِ. عَالِمُتِي هَنَاءَ بِحَثَلُ مَوْتِيَةً كَانُونِةً لَذِي مِقَارِنْتِهُ بِالوَظِيِّةِةِ

وَوَالْمُعَلِّدُوكِهِ إِذْ الْ صَهِمَةِ السَّفِينَةِ الرَّاطِينَةِ هِي تَقْلَيلَ الخاجة الى المالة للتوادة بوويا او من القصر الحجري أنى عدها الادنى وكنان وبايكل ويفولد ثبضرج من سدرتمية الحمسارة في تجامعة سنينسيناتي في السنينات وعلى الرغم من انه الشخيص في العجنارة الحيضينية الإالية قال ميتبادي و

مَالِمُعُانِاتُ اللِّي لا يَمكنَ السَّقِيْصَ مِنِينًا وَالْتِي تَشْرِكُمُ فِي الْمُلْكِينِ مِنْكُ وَالْتِي تَشْرِكُمُ فِي المُلْفِينِ مِنْكُلُ وَاطَارًا مِنْ السِيارِ اسْ وَفِي المُلْفِينِ مِنْكُلُ وَاطَارًا مِنْ السِيارِ اسْ وَفِي اواجر واست بدائ الدعل منابعل الى بداؤس ، في ويرة مُعَوْمُوكُلْمُعِوْقُ هَيْتُ الْمُعْرَى ﴾ فدائنا من الزاهني (هيدة

وخلال ذلك بثى احد بيوته على انقراب والمبرطي المكل الهرم وذلك من علي المرطيبات الفارغة وكان يوسي على وجه الخصيوس استقيال ذلك البيوت لاقير فالإساء اللهة الشمس وعبر تعزية الخطا والصوات الومنا والأ الى بناء اول صليفة ويضية لد في العام ١٩٨٧، وذلك الطا الى بناء اول صفينة فرضية لد في العام ۱۹۸۷، وناك بيكا ۱۷ بولارا للخدم الحريم، وبسرطان منا بسرت العنوى والبيالة الارض عن يحبو ولالثيان من السيقن الارضية في بناويجا والجهمرت المكانات التلقونية من كل اطراف البيلاد بالم

مايكل ان الرسطينة إضبة على . الإساعة الإسا Marif Merica St. Stante Bolle geile and Banti وقد اصدر مايغل المترا فرقندا معماديا بوما المركزية بجاء للد النياوي التي تجنبهب القسمان والوا السياران وعلب للرنابات القارغة وتحنيض عن الما الماكة غير التجهيلة



القد الشغلت تعكيري كثيرا عندما حاولت السنفر من عمان الى اليمن السعيد برجلة الاستجمام السنوية بحثا عن كل جديد ومقيد وتقييراً لروتين العمل، شان اكثر ما يشغلني هم قرائي في الصياد، والبلاد، فالسافر قد يطول او يقصر وقد نتاخر بعض أعداد البادية، عندها كان لا بد أن الجا إلى -ابراهيم- فهاتفته واخبرته بسفري وانشغالي مجاني صوته المعهود وضحكته البشرة ومزحه الجميل المنواضع بقوله مسافر ولايهمك واذا كانت الاعداد الجاهزة لا تكفي فسأحررها بنفسيء، ولقد كان في هذا عند حمين ظني فيه. اما الشي، الأكبر من ذلك هو اكتشافي بأنه أنسان مستعمر اسدعل راويتي «ببضيات قلب» لكي يرميني من خلالها مماحجار لطفه وإطرائه العذب الجميل، ولقد فعل هذا أبراهيم بدلا من أن يؤنبسي على طول غيسابي وتأخسيسري الممل وكسلى المعهود ولم اجد من الفردات العربية منا ارد بها على البيضين، عندما قراد. مقاله إلا أن أقول «يا زاويتي كوني دفيًا بسلاما على ابراهيم.



ففنتي من يصارضها ولالسميع كالام جنود على وطبيع النقسا تمشي وتشبعل طوب حديب

طاللغزفي العدد قبل اطاهني:



«يا زاويتي كوني دفنا وسلاما على ابراهيم»



مه الغاز البادية

الشمس والهواء والكلأ





يضرب هذا المثل حدثا على أن يتولى لخادمتها وأسمها عيدة لكن هذه الخادمة الامر من هو خبير وبصير به، وان لا لم تكن تحسن اعداد الخبر. فتارة يحترق يتبولاه الغبر الذي لا يحسن مسالجة الشبز في التنور، وتارة تضرجه نيشا، وطورا يخستلط برمساد وسناج التنور،

عناشت امراة في احبدي المدن قيديماء وكانت تقوم بخبر عجينها بنفسها، وفي جهلها وعدم اتقانها للعمل الموكل اليها. احدى المرات مرضت هذه المراة ولم تعد واخذت تلومها وتوبخها، حيث أن العجين تستطيع القيام بعملها فاستاجرت امراة لم يضبز بطريقة جيدة معها ولو مرة اخرى لتنجز عجينها مقابل اجر معين، لكنها اكتشفت أن الشبازة الستاجرة تسرق يوميا عددا من الارغفة، فساءها . نصفه، فإن تفقد جزءا من الشيء خير من ذلك وقبرت طرد الخبسازة جبراء على ان تفقده جميعه بسبب جهل من يعالجه فعلتها، واوكلت مهمة اعداد الخبر ويتعامل معه، فذهب قول الزوج مثلا.

فضافت المراة بخادمتها ذرعا بسبب واحدة. ولما سمع روجها مقالتها للخادمة قال: اعط الخبرُ لَمْبارُه ولو اكل نمته اي

والشعر والايجاز والابداع

سسبسك ودايم بذكسسسسراك تمسي وتصسبح غسايتي يا عد

رقسة.. وبسسمسة.. والمسدايل حسريري

اشــــقى.. وابقى.. فن ودادك

صبيده عن اللي مع دروب الردى عبسال يمناه عن طيب المد

وش تحتري٪ا وش تحتري؟ا تعبت خطاويك وتعب يشرب خطاويك الطرو

تآكل

ر لا وصلت وش تحتری۱۱ حبیت. عادیت . وکرهت عشت الهزايم وانتصرت ومليون مرأة انبهرت عديت لحظات سعيدة مريت باكثر من مدينة وعاشرت اكثر من صنيق ولا وصلت وش ثمتري؟ا وش تحتري؟

وهذي السئين ثياب ليستها عمر وصور واصحاء هذي السنين ثياب بتهتري وش تحتري؟ وعمرك فلأ تاصل

وغيرك ما راح ياصل تبقى لك احلامك ويبقى الزمن فأصل

لن تعط وثالثي الاجابة على هذا السؤال من دتركي بن حد

زيزوم عسسيسسرات تعس

وتعطى غن يثني تهنسار التسبحنسوال

مسنودع جسيساد الخسيل تركب وعسره والشسالت اللي بالقسسسايد يعرخص المال

والعذوبة والحب:

واصبيحبت في داخل فبؤادي اميسري

مكتسوب لي حسبك على غسيسر مسا القساك

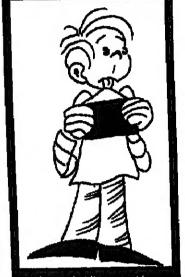
قلبس تنولع بنك من النَّاس واغسسسلاك

بك الحسلا كسسامل بكامل حسسلاياك

من بناوی سب می می و دو و در ا بر میسیاره عن بداده می الاستخال والدون بنده به سخ کیل نیانه و آهی به

في نسالي. مسابقات. الغاز

abida



ان منعني انشط من ظبر في ضوء الفصر فيلعب؟ وجدعت انفى: يقوله من يبلغ مسراده من وجسه ويلقى مس

يكرهه من وجه أخر؟ وشق فبلان عصاقبومه بقال ذلك اذا فرق جساعتهم والأصل في العبصا الأجينهاع والالتلاف، ولا تدع عصا حبتر نكون جميعا.. طان انشقت

اما اوردت ما له نصبر لتعنى: أي نطقت بما له تقد على رده من كلمسة كبوراء، او عنيت ما لم تستطع ملافاته من

الهوأبة كرة اللدم

Was

الاسم : معن البيناضة

الهوأية تربية الطيور

العمر : ٣ سنوات

طيف طرابلس، طبل.

من سنة حروف: عاصمة اسبرية

الشارقة، البحرين، الشبكة، النتبي، امازين، الرياض، اديسون، امبير، استنبول، انقرة، اثينا، اوغندا.

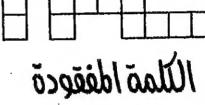
> بولونيا - بايرون، بلجيكا، بوتان، بلودان، بيروت، بانج، بقول شراء، ثمن، نقة، تواب.

> > الاسم . هُليل البيباضية العمر : سنتان

الهواية معاكسة البنات

حقيبة، حدث، هظ، حريات، حقل، حطب.

دبوجين، دانني، ديكارت، دنة، دائرة. ه ص صندید، صنف، صور، صبدون



2019

انتب الكامات الدوية الداه في خاراتها للناسية حسب عدد العرفها المقيا من اليمين الي اليسار وراسيا من فوق الى تحت وعندما تنتهي من ذلك تحصل تلقائيا على الكلمة الفقومة ون الأفضل البدء بالكلمات للشتركة احرمها مع أحرف الكلمة المكتوبة على الشبكة.

ه ٣ اجرف الو، بدو، تعب درد، فلا، ملح

 ٧ أحرف باكستان، فتزويلا، نور مهذا ه ٨ احرف ابن خلدون، احمد مظهر، حسيب يوسف، دير القمر



احرف بیروت، ثنافر، روافد، رومان، طوکیو، مقموق.

۱ احرف بیوتکم، جان بول. فنجانك

٩ احرف فيلادلنيا، نجيب محفوظ



الكامة للفؤودة من لا احرف صورت الفراب



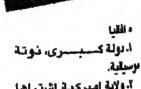
ه ٤ احرف: الباء امير، سيول، صفوف، طروب، كانو، ١٠، وسيم، يداك



الولاية اميركية اشتراها ارئيس دجية سرسيون من أرضاء تصيح، الاسم الثاني المللة مصرية توفيت مؤخرا. 7. احدى الحواس، عثروا، بلنة في الجنوب.

المحسن الوجسه، تبسرً الوعد، حسب وشيرف، لا

رطأجي، مقاطعة بريطانية. أمضرج اسيسركي، رئيس نيزكي زاحل، اسم موصول. لا اغلظ احسوات العسود، مون الجعل، يخيف استتر



الراشدين، شق.

احدى الحواس.

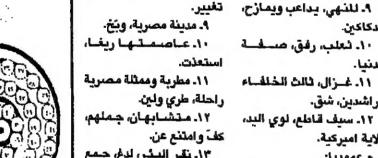
٢. من مؤلفات سعيد تقي ٣. الاسم الثـــاني لرئيس اميركي راحل، جبال أوروبية.

ا. وجب على، كلام خفيف. ٥. الاسم الثساني لمسثل اميركي، ومضت. ٦. للمنادي، الاسم اللباني لرئيسس اورويسي سسابق،

14 17 17 10 16 17 17 11 11 1 4 4 7 7 0 6 7 7 1

۸ ســـجن، مکان تمثـــیل

الدول في الخارج، اشرح.



٧۔ اصمتم علی، يحملهم.

٨ـ اكليل، ضمير منفصل،

١٣. نقر البشر، لدغ، جمع ١٤. خاصتي بالاجنبية، شدة ووخامة، حرف عطف. ١٥. شاعر انكليزي راحل،

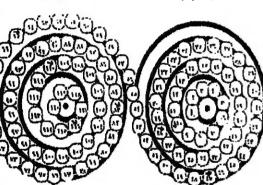
موسيقي الماني كبير. ١٦. قضاء لبناني، اعظي ١٧. حــــرف جـــــر، دولة اوروبية، ساءت حاله وقلُ

١٨. الملكة في لعب الشيطرنج، بسلاة في



(۲) و(۲) تشمل صرصورا يمثل الصرصور الظاهر في اعلى الجانب الأيسسر من الرسم. فيهل تستطيع تحديد هذه العلبة حسب الرقم الذي

الصرصور



١٠ . ١٠ ـ مطرب لبناني ١٠ ـ ١٩ ـ ممثل مصري ۱۹ ـ ۲۷ ـ مخرج مصنري ۲۷ ـ ۲۸ ـ مطرب لبناني راحل ۲۸ ـ ۲۹ ـ مطرب لبنانی ٤٦ ـ ٥٣ ـ مطرب مصري

۷۷ ـ ۸۵ ـ ممثل مصري

۵۸ ـ ۹۱ ـ مطرب سوري ٩١ ـ ٩٨ ـ مطرية لينانية ۹۸ ـ ۱۰۲ ـ مارکة سیارات ۱۰۹ ـ ۱۰۹ ـ ممثل مصري ١٠٩ . ١١٥ . مطرية لبنائية ١١٥ ـ ١٢٠ ـ مدينة ايطالية

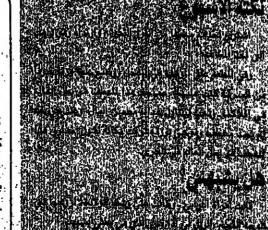
٥٢ ـ ٥٩ ـ ديلة اوروبية

٥٩ ـ ٦٦ ـ ممثل مصري

١٦ ـ ٦٩ ـ عاصمة اربوبية

٦٩٠ ـ ٧٧ ـ دولة اميركية

بعد الانتهاء من الحل نجد ان امرف الدوائر المتوية على الاسم اسم مطرب لبناني من سبعة





فقال: انت تخصد والله يزرع فانظر ابن قدرة المفلوق من قدرة الخالق. سل حكيم وأي الرجال افضل ٢٠ فَلَمِأْبِ: الذِّي إذا حاورته وجدته عليما، وإذا احتيرته كان حكيما، وإذا عَصْب

استراحة

دخل اعسراسي على مزيدين لهلب، وهو منضطجع على

فراشه، وعنده الكثير من الناس

ففال بزيد كما تحب له ان

فقال الاعرابي: لو كنت كما

ب، لكنت انت مكانس وانا

قيل تروج احد العميا

سوداء، فقالت له: لو نظرت

لى حبستن وجيسالي وييناضر

لازددت في حيا، فيفال لها: لو

لنت كيما تقبولين ميا تركك لر

فال احمدهم اناني اعمرابو

فأجاب الإعرابيء لص مثلك

فمن اعطاك إياه

فقال: كيف اصبح الامير؟

سوداء ام بيضاء

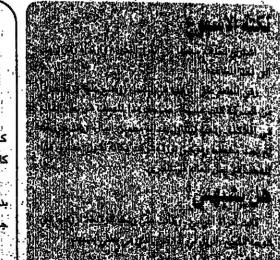
كان الرعد عظيمًا، وإذا إشتكى اليه. وجد رحيما، عن ابن عند رضي الله عثهما عن النبي ضلى الله عليه وسلم قال: وأن الاسلام دًا غَرَيْهَا وَسَيْعُوهُ عَرِيبًا كُمَا بِدًا ، وَهِي يَأْرُو بِينَ الْسَنْعِبْدِينَ كَمَا تَأْرُر (الْحِية في

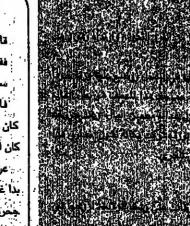
القال مُعَامِيةٌ: رغسي إن تُكرهُوا شَيئا وهِي خير لكم!!

مواعظ وحكم قال الضماج لامراة من الخوارج؛ والله لأعدنكم عداً، ولا مصدتكم حصداً.

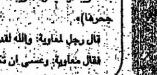
كُانْ حَلَيْمًا، وَإِذَا إِظْلَانَ كَانِ كَرِيمًا ﴿ وَإِذَا مِنْعِ مِنْعٍ جَسِيمًا، وإذا رَعِدُ وَلَي، وإذا

قَالِ رَجِلِ لَمَارِيةَ؛ وَاللَّهُ لَقَدَ بِأَيْلِكُ وَإِنَّا كَارِدٍ.











بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

ه سنفتح هذه الصفحة احضانها. لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. مز



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

هين نكون معا.. لا ادري ماذا پجذبني اکثر. اهما عيناك الناعستان.. ام الليل المنشال على كتفيك.. بغير حدود... احتار كثيرا.. عيناك هما تلك النافزة المشرقة في وديان الروح.. واكوام همومي.. لا ابصر نفسي.. إلا هين ارى عينيك تميطان بكل خلاياي ر أما حين الأمش ذالة الشالال الفرق في العثيد.

ترتاح بداي كليرا.. وأذاعب اطراف الليل المند. واحسد للله والبكلة، حين اراها. كيف نضم آليار من عصلات العتمة

وطن فوللالغرية

على شنفت علادانت وهؤلاء، تتبيلانين الطاعبولة، واعلوت عي وبين نراعيك تبحن أمراء لا تعرف أودا للتعد أو الله يعدي هل تعشق السفرج وهل تعشق الوت على طفائن امراة مصنوبة تعالی اذن۔

واحضر معاه جواز سفر لا يؤمن بالمدود او نقاط التفتيش الزعومة ولا تنسى قصاصات نثر او قصائد طازجة، عُن وطن هو عُل الغربة، وعن حبوبية دائما مسافرة، ويضعة الالاومعفي تريُّ

تجيد العزف الإعلى لكزي اللوم الماكية تمال انن. لنسافر معا لغربة مي كل الوطن.. ومع مبيية في كل الوطن. في الدر أو في البحر. أل أوق القيوم الناصعة لا قرق . الكلها دروب سفر:

السنة الأولى – العدد (Ta) ١٠/٢ /١٩٩١

الك حبيبي

قند تطوفين العبالم مشتارقنا ومنقباريا وقسد تقسرعين وقسد لا تفستح الابواب

الاقلبي ومساخسلا العسالمين سسرابا

لك عندي مملكة مستسرامسيسة اطرافسهسا ولك عندي جنة فيها النعيم اكنوابا

حسمل لك شسوق لا شسوقسا يماثله — برب رحسيم عسالم توايا

ان جاور قبري قبور العاشقين يوسا سسيسبقى مسزارا لكل العماشمقين ممايا

وسستررع الضائنات ضوق القبسر شساهدا ولرتوي ازهاري من دمع العيبون سكابا

سإمسا حسيساة مسعك تدوم ابدية وامسا معات لعساشق في عسز الشبيسايا

> دعيلى اكتب بالى كلماتي على اوراق المفكرة الملونة.. فلم يعد في جوفي سوى بعض الحروف التي نجت من سلاسل القبود السوداء.. لا ترحلي الآن من مفكرتي

فلم يول قلبي حالما مك كشوق الندى البارد لشمس السماء الم انتظري ولا تنصمى على عمري وابقي لي هنيهات بريقة إعفو فيها على صدر أوراقك الدابلة في كتاب الحب الدائم.. ويعدها لا باس من أن تزحلي بعد أن نطق القلب اشجانه على اللسان قبل ان بلفظ أخر دمائه على مذكراتك الذهيدة.. اذهبي الأن واتركي شيدًا من الاوراق التي فيها شيء من دفء الحنان. انركبها فقلبي في القبر لا بدوان يحتاج البها في

يسألوني من انت وتكاد الإسئلة ان تقتلني

نجوی هل انت عندی، حلم يعجز القدر من ان يح**بُّق**هٔ امام

وان يبقى قلبي معنيا في هواك حتى المات..

مسيد ريجي رياح الزوم

الغروب

اتذكرك وقت الغروب وقلبي في بحر العبرُ إن يذوب وسؤال صعب يعصر ويقتل الأمل بلقام الريب حبك عاصفة مِزْرُجُاءُ كنوة بحر في لُدِّلُ شتاء لا اقوى أن اسبح أبيها وطريقي ظلام يخفيها والقلب يحبك دون لقاء دنياك فضاء وسكون والقلب بحبك مفتون اصبيت بفضائك تائه ما بين ماقل وجنون ١٦٦٨

ام هیال بطاردنی اراه فلا برانی قسما بربي وخالقي تمنيت الموت ان يحالفني ولست ادري ماذا افعل لقد كتب على صدري أن تكوني صورة أراها أمامي

صاحب الملابس السوداء

كلمني من خلف النافذة في الساء.. قال بان العبد قد عباءً.. وبيده بالة من الوزود الممراء.. أحسبت بأنه طير عاشق الغناء. محلق في أعالي السماء ينتظر بني كلمة تزيل ليالي الشقاء مباحب اللابس السوداء. لم يعلم التي في وريدي البماء.. وائي لدائي الدواء. ويدونه يكون الغد عندي سؤاء الم ينظم أنه طاعني وضعلني من اله ينعلني سجينة الارض المضرا صناخب اللابس السوداء

ورعشة في حسدي تريد ضمه باشتهاء وتريد معه البقاء. ابن اللايس السوداء.. رمل بعد ان ترك لي 🖍 باقة الورود الحمراء وحسطتني في الصنيد علم الناس من الغرباء. فللك هي الإقدار هين تشياء. أعسود والنظر مساج

هسس ليندا مجمد خالد الرديفي الوردة الممزاء

جعلني اهُجِل من القمر وما يشاء..

أللابش السؤداء ان ليلة عيد بها سر المنظام

الحم العربي الكبير : يونس معتمد



على الدوار السابع مباشرة - خلف معطة البرج للمعروتات - للعمز ت ١٤٢٨٢٩ - عمان

الإوم الافتتاح الجميدق

pocition Joan Catil

مة المة نجوم الغناء والطرب

واجمل استعرافي لجميلات الفن..

عنوان السهر الحالم